沿着地铁线，走一趟文化之旅

6-45 晋紫翔, 杨主恩，曾晟，张晋瑞

目录：

1. 研究基本
    a. 研究目的
    b. 内容简介
    c. 原创性
    d. 文献综述
    e. 研究方向与框架
    f. 研究方法
2. 内容
    a. 文化遗产/历史建筑的定义
    b. 多元种族和多元文化的定义
    c. 一些新加坡包含多元种族和多元文化的特色的地点
3. 最终报告
    a. 最终材料-问卷调查
    b. 最终材料-网页
    c. 最终材料-华中的“国专百年同心艺术馆照片
4. 反思
    a. 个人反思

1. 研究基本
    a. 研究目的

新加坡地铁站的名字颇有深意，文化底蕴丰富，深具本地多元种族文化特色。地铁站的名字与它周边的地标息息相关。本专题作业的宗旨，就是希望将这些坐落在地铁站旁的文化瑰宝展现在众人的面前，一雪“文化沙漠”的耻辱。-看以下视频了解新加坡是文化沙漠吗？

新加坡是个多元种族、多元文化的国家，我们独具一格的文化特色，闻名遐迩。许多国人也许在忙碌的脚步中忽略了地铁站附近丰富的文化历史景观。我们将扮演导游角色，带领大家乘搭地铁，循不同的地铁线，重新探索新加坡多姿多彩的文化传统，并从中窥视不同种族文化的奥秘和美妙。

见视频 ,翁德生 ,一位作者，表达了自己对于新加坡是否是文化沙漠的观点
-https://www.youtube.com/watch?v=o3mAZNHrUeI-

b. 内容简介

在此专题活动中, 我们的脚步遍布新加坡各地铁站。我们实地了解这些地铁站的名字由来, 且深入了解隐藏在地铁站背后的文化地标。
“陈嘉庚地铁站”就是我们的首个重点介绍的地铁站。毗邻的华侨中学坐落在武吉智马小山丘上，得天独厚，地理位置优越，交通更是便利，这些都是创校先贤的心血。校园内的“国专百年同心艺术馆”，便是我们的“压箱宝”。

c. 原创性

各个地铁站，虽都有介绍文字，但较少涉猎到文化层面。我们将以一个青少年的角度, 去探索并认识地铁站周边的文化艺术建筑。我们最具原创性的作业，就是华中的“国专百年同心艺术馆”。因为疫情的关系，艺术馆暂不开放给公众参观。我们由衷地感谢陈鹏仲处长。陈处长本着提携后进且爱护学弟的心态，特地为我们安排时间，开放艺术馆，让我们有机会领略艺术馆内珍藏品的内涵。

d. 文献综述

“趁华中百年校庆和新加坡开埠200 年增设宝贵的文化资产，为建构本土文化和新加坡精神做出贡献。”

和

“是对先贤及对艺术的尊重，也是重新认识华中历史文化的重要渠道。”

- 《联合早报》

“文化遗产包含了我们的集体记忆、经历、文 物和传统。在个人层面上，它构成了我们 的身份认同;而在集体层面上，这些共同的 经历将家庭、老中青多代和新移民等不同的 群体联系在一起，作为一个国家和一个人民 的凭证”

- 节选自新加坡文化遗产计划大纲

e. 研究方向与框架

- 研究方向
  - 新加坡融合了多元种族文化的特色
  - 新加坡各个种族文化的典故与渊源
- 研究框架
  - 沿着地铁线探索地铁站周边的地标

f. 研究方法

实地考察，亲身体验艺术之旅。
小组成员本来希望借着六月学校假期亲自到不同的地铁站进行实地考察，但是因为疫情严峻以及高警戒时期的限制，我们最后只能放弃进行实地考察的计划，随机应变，华中的“国专百年同心艺术馆”变成我们的作业焦点。

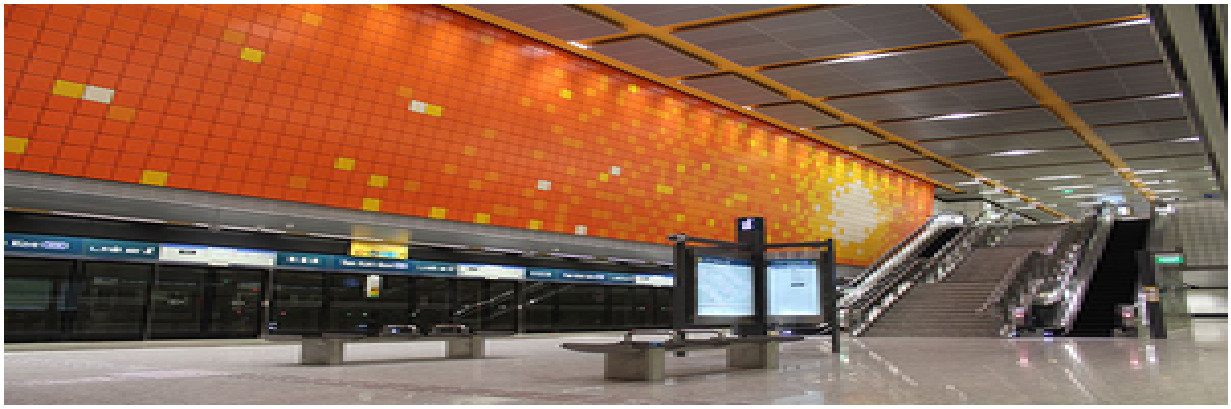
2. 内容
   a. 文化遗产/历史建筑的定义 - 包含着多元种族和多元文化的新加坡特色
   文化遗产/历史建筑是具有历史，艺术和科学价值的文物。新加坡建国56年，前身淡马锡的历史亦不过200年，曾经原始荒芜的海岛，也有不少的文化历史遗迹和事件。现今，历史短、数量少、特色缺、规模微的历史街区、文化建筑、文物遗址得到有关当局的珍视和保护，现代化的国际都市与之融和并存、交相辉映。结合国家博物馆、土生文化博物馆、亚洲文明博物馆，共同讲述新加坡的故事，让国民感到历史的记忆和根的存在，从而产生归属感，也让来新加坡的商旅人士领略其独特历史变迁和城市风貌，感受到此地很有文化，值得造访。

多元种族和多元文化的定义

新加坡是由华，巫、印和欧亚裔四个不同种族组成的国家这是新加坡的多元种族文化特色。各个种族和谐共处，造就了新加坡独一无二的文化特色。

b.

1）第一站:陈嘉庚地铁站



陈嘉庚地铁站，是新加坡滨海市区地铁线上的一站，位于新加坡武吉知马区，附近有许多知名学府。地铁站以华侨中学创始人陈嘉庚命名。华侨中学的“国专百年同心艺术馆”更是值得一游的艺术圣地。

2）第二站:牛车水地铁站

牛车水是早期华侨移民聚集以及居住的地方。牛车水的名字由来，是因为当时牛车水并无自来水设备，居民要用水，需每天以牛车拉水。故，称“牛车水”。

3）第三站:小印度地铁站

小印度是新加坡印度族群的聚集地，仿佛是印度的缩影。这是个历史悠久、喧嚣繁华的社区，不单展现生机勃勃的印族文化，还有琳琅满目的商品供选购。小印度曾经拥有赛马场、牛交易场和砖窑。尽管这些场所已不复存在，当年留下来的印记，仍存在于小印度的各个角落里。

4）第四站:武吉士地铁站——甘榜格南马来传统文化馆

靠近武吉士地铁站的是甘榜格南马来传统文化馆。甘榜格南曾是新加坡最古老的城区之一，如今这片社区生机勃勃，悠久传统与时尚生活方式相融合，带来强烈的感官刺激。在马来语中，“kampong”一词意为“乡村”，而“gelam”通常指“格南树”（长叶千层树），这种树在这一带很常见，可用来造船、制药，甚至当作食物调味料。

3. 最终报告

这是我们的网页：

https://sites.google.com/d/1TmCasQbLEZU3-APSdbCtjZbsfgtRVGmp/p/1otww5iXuP3AZ4iYcsWSSKNr6hgNqJKNl/edit

一些网页里的照片：

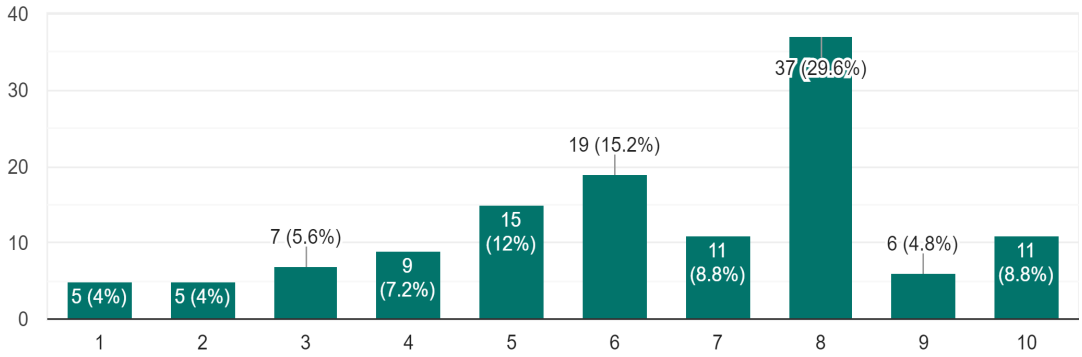
沿着地铁线，走一趟文化之旅
沿着地铁线，走一趟文化之旅
陈嘉庚地铁站（Tan Kah Kee)
牛车水地铁站 (Chinatown)
小印度地铁站（Little India)
武吉士地铁站 (Bugis)
一些包含着新加坡多元种族和多元文化的地铁站
它们附近有什么值得探索的地点呢?
Tan Kah Kee
陈嘉庚地铁站
陈嘉庚地铁站，是新加坡地铁滨海市区线上的车站
Chinatown
牛车水地铁站
牛车水地铁站，是新加坡地铁东北线及新加坡地铁滨海市区线的一个车站
Little India
小印度地铁站
小印度地铁站，是新加坡地鐵東北線和新加坡地铁滨海市区线上的转换站
Bugis
武吉士地铁站
武吉士地铁站，是新加坡地铁东西线和新加坡地铁滨海市区线上的车站

沿着地铁线，走一趟文化之旅
沿着地铁线，走一趟文化之旅
陈嘉庚地铁站（Tan Kah Kee)
牛车水地铁站 (Chinatown)
小印度地铁站（Little India)
武吉士地铁站 (Bugis)
跟随着我们一起探索新加坡的多元文化吧!
多元种族和多元文化的意思是什么?
多元种族
代表着一个国家或地区有多个不同的种族和族。例如新加坡有着华人，马来人和印度人等等的不同种族，代表着新加坡的多元种族。
多元文化
基于新加坡的多元种族，这一些族群自然会有自己族群的特色文化，造就了新加坡有着各个不同族群的不同种族的文化。代表着有着很多不同的文化

这是我们的问卷调查：

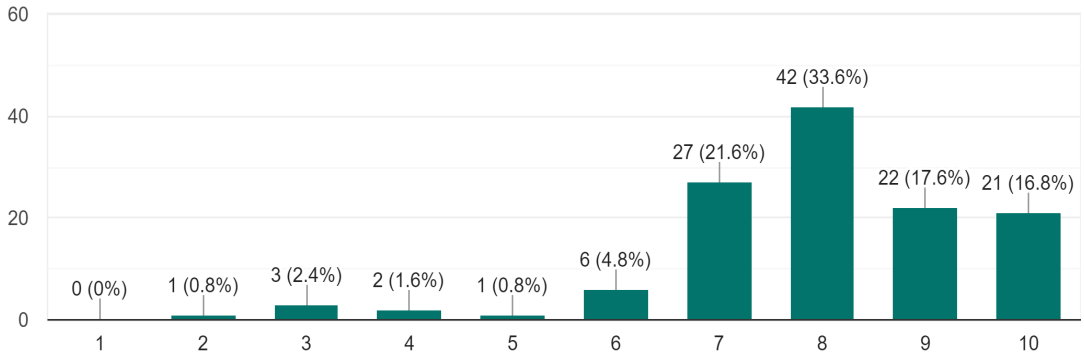
How much do you understand about the cultures near MRT stations? (Eg, Little India and Chinatown) 请问你对于地铁站附近的一些文化地点有多少认知？ （例如小印度和牛车水）

125 responses



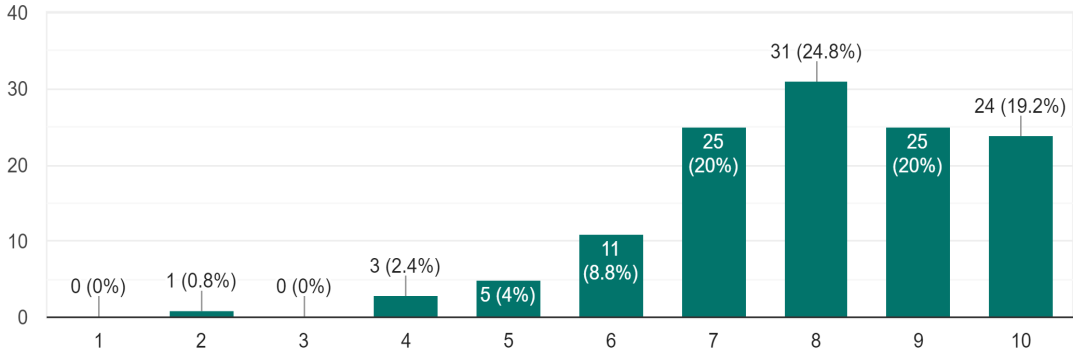
This is our google website , on a scale of 1 to 10 judge how much did you learn from our website ? (https://sites.google.com/student...旅) 这是我们的谷歌网页 , 从一到十你从我们的网站学到了多少？

125 responses



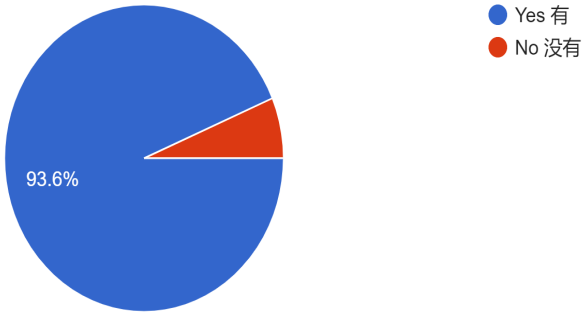
How visually appealing is our website? 你觉得我们的网站（从一到十）视觉上有多“亮眼”

125 responses

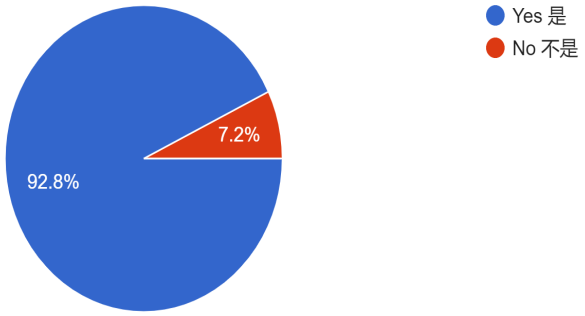


Did looking through our website make you more interested in Singapore?
我们的网页是否激发了你对新加坡文化的兴趣?

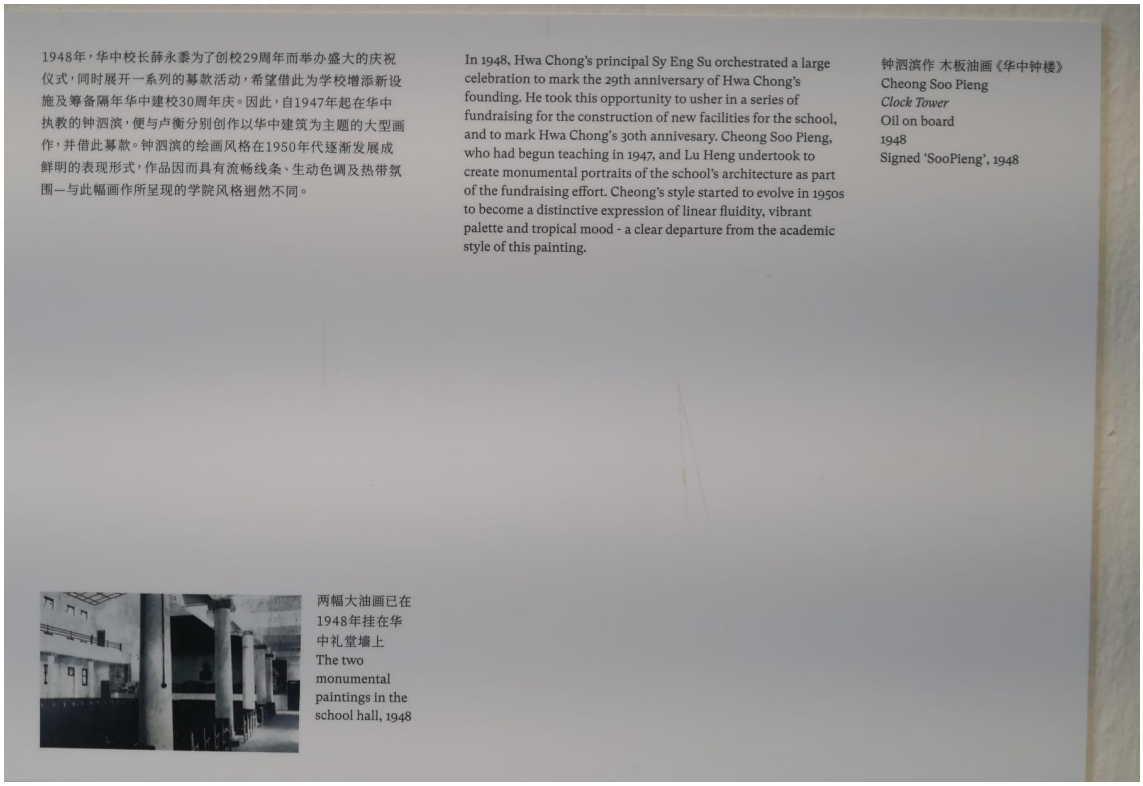
125 responses



Would you recommend our website to your close friends/ family?
请问你会推荐我们的网站给你的家人或朋友吗?
125 responses



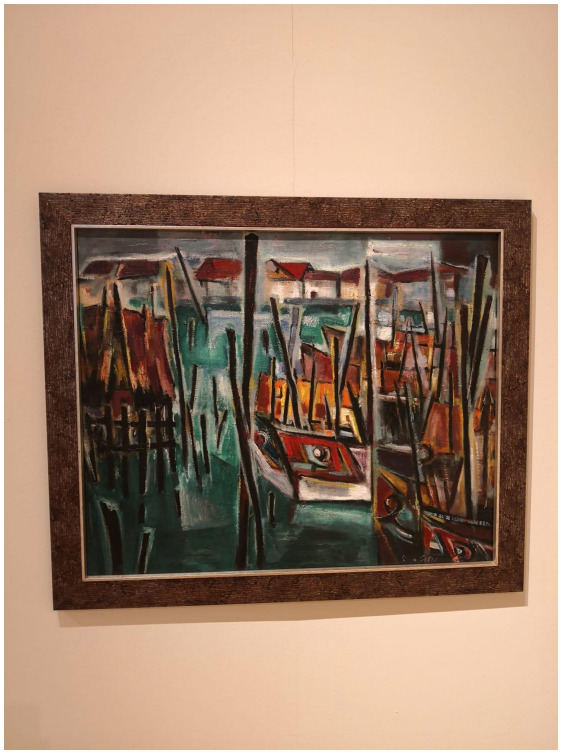
c. 这是一些我们去华中的“国专百年同心艺术馆“拍的一些照片和简介：



这是钟泗滨作 木板油画《华中钟楼》

这是卢衡作 木板油画《钟楼侧影》

还有其他艺术家/画家的伟大画作



4. 反思
    a. 个人反思
        - 晋紫翔

          作为本次小组的组长，我非常荣幸能够有机会和朋友一起完成这个专题作业，并探索从未尝试过的华文专题作业。

这次的小组作业因为疫情受到了极大的影响，使我们无法根据原计划进行实地考察。我也意识到了在计划时要考虑到多种情形以及多种方案，使我们在面对突发事件时不会打乱方寸。

- 曾晟

  我了解到了学习过程中遇到困难，我们必须想办法克服，
  而不是放弃，半途而废。
  我们虽然无法进行实地考察，但是我们还是随机应变，
  集思广益，想出替代方案。
  去华中的“国专百年同心艺术馆”一探究竟，了解自身，
  就是我们的用心之作。

- 张晋瑞

  这次的专题作业，让我学到了新加坡各种景点所蕴含的意义与重要性。很遗憾的是，我们没能进行实体调查和研究，但我还是为我国看似稀少却丰富多彩的多元文化感到骄傲。

- 杨主恩

  经过这项专题作业，我进一步了解了新加坡地铁站的典故，原来有这么丰富多彩的文化。虽然疫情限制了我们的研究，但是我认为我们还是自强不息，坚持下去，积极尝试利用科技，克服遇到的困难。我希望其他学生也能够通过这项专题作业，了解新加坡的历史和文化，也会为新加坡在短时间内跃升发达国家感到自豪。