
《对比中国象棋与国际象棋》

编号：06-31 组长：潘威奇 组员：赵航，陈稚翰，郭承勳

目录：

一 简介

- (一) 研究目的
- (二) 研究价值
- (三) 研究方法
 - 1 问卷调查
 - 2 文献综述

二 内容

- (一) 中国象棋与国际象棋简介
- (二) 中国象棋与国际象棋对比
 - 1 对比历史
 - 2 对比规则
 - 3 对比棋子
 - 4 对比攻防战略
 - 5 结论
- (三) 最终成品

附件：

组员反思

参考文献

一 简介

（一）研究目的

众所周知，中国象棋作为中华民族的文化瑰宝，千百年来一直是得到推崇的益智棋盘游戏。可是，在新加坡，中国象棋不如国际象棋受欢迎。中国象棋与国际象棋都是属于益智游戏，可两者却有很大的差异。本文希望通过研究和分析，达到以下目的：

- 介绍中国象棋与国际象棋的异同；
- 彰显中国象棋的特点及其文化内涵。

（二）研究价值

本研究价值在于对中国象棋与国际象棋的特点从新颖、独特的角度进行了切割与分析。虽说随着互联网时代的到来，象棋不如以前流行，可与中国象棋不同，国际象棋可以更多地通过互联网这个平台来进行。比如 chess.com 网站拥有 5000 万用户，而中国象棋没有对应的平台。通过研究中国象棋与国际象棋的差异与相同之处，能够反映当代中西文化的异同。本文也将针对历史，规则，棋子和攻防战略进行更加深入的研究与探讨。网上也有少量研究涉及到对这两种象棋比较及分析与所反映出的不同文化差异的研究，但其研究不够具体，也相对比较分散。

（三）研究方法

本文将从试卷调查法和内容分析法分析。问卷调查法以一定格式的试卷，让应答者用最基本的答题形式回答问题的方法，其结果作为了解研究分析问题的数据资料，并确定问题是否有探讨的价值。内容分析法是一种通过精读、理解并阐释文本内容来传达意图的方法，从整体和更高的层次上把握文本内容的复杂背景和思想结构。

1 问卷调查

组员用谷歌表单做了一个问卷，请本校学生们填写，以收集资料。以下是调查所得到的结果。

你比较喜欢玩中国象棋还是国际象棋？

124 responses

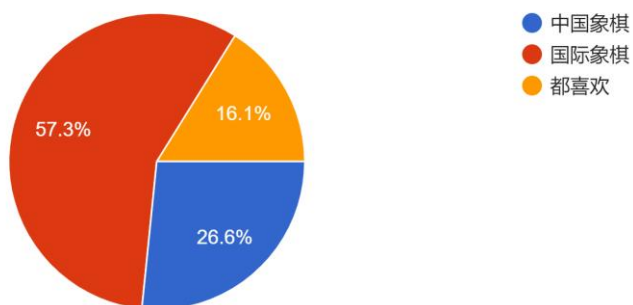


图 1-1

你知道中国象棋与国际象棋有什么区别吗？

124 responses

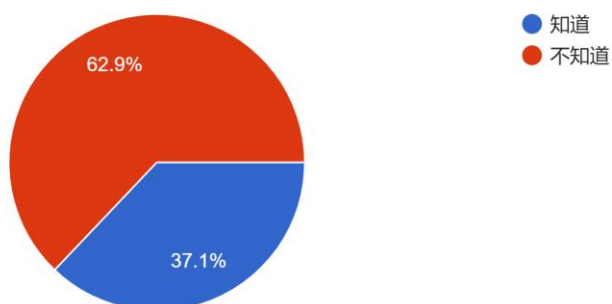


图 1-2

综上所述，对于新加坡的学生来说，国际象棋比中国象棋知名度高，而且他们不了解两种棋有什么区别。

2 文献研究

为了解中国象棋与国际象棋，组员在网上浏览了数篇文章。几篇文章与结论如下：

文章	不同点
《从国际象棋与中国象棋的异同看中西方文化的差异》	<ul style="list-style-type: none">• 这篇文章对国际象棋与中国象棋有做对比，并得出中西方差异的结论。可是，对比只有起源和发展的对比，并不全面。而且文章利用排列的手法，对比并不明显。• 我们的网站有更全面的比较，从许多不同的来进行比较。畏惧我们的网站简化这些内容，让年轻人更轻易地理解。
《中西象棋中的文化语义对比研究》	<ul style="list-style-type: none">• 这篇文章从文化的角度分析，并引用了关于中国象棋的古文。可文章偏向中国象棋，对于西方象棋比较简略。• 我们的研究包含了西方象棋和中国象棋，提供了读者更多信息
《简析中国象棋的起源与发展：体现中国传统美德》	<ul style="list-style-type: none">• 这篇文章表示了象棋的最早起源存在这诸多争议。有些人认为象棋在春秋时期诞生，并认为想起在模仿当时兵制而产生的。• 我们的研究却显示了象棋在战国时期出现的，提供了不同的证据，可是对于中国象棋的起源，还是存在诸多争议

《中国象棋和国际象棋比较研究——棋子的作用和棋盘的阵型》

- 这篇文章简单地探讨了国际象棋和中国象棋的攻防战略和棋子的行动范围
- 相对而言我们的网站提供了一个更详细的解释，而且讨论并比较了一局当中不同时间的最佳战术

二 研究内容

（一）中国象棋与国际象棋简介

中国象棋与国际象棋都是一种二人对弈的棋类游戏。

中国象棋使用方形格状棋盘，圆形棋子共有 32 个，红黑二色各有 16 个棋子，摆放和活动交叉点上。双方交替行棋，先把对方的将（帅）“将死”的一方获胜。

国际象棋（Chess），又称西洋棋，棋盘为正方形，由 64 个黑白相间的格子组成；棋子分黑白两方共 32 枚，每方各 16 枚。

1 对比历史

	中国象棋	国际象棋
起源地	中国 在春秋战国时代《楚辞·招魂》中就有：“蔽象棋，有六博兮。”的词句说明在当时已经有了“象棋”这个名词。	古印度 最早的记录是在萨珊王朝时期用波斯文写的。
起源时间	约两千年前战国时期	约公元 2~4 世纪

2 对比规则

	中国象棋	国际象棋
行棋规则	棋子摆在棋盘的线的交叉点上。	棋子就放在棋盘上的格子中移动。
	双方对下，每次走一步，双方轮流行棋。 棋子可以“吃”其他棋子。	
棋盘布局	棋盘由九条平行的竖线和十条平行的横线相交组成，共有九十个交叉点。棋盘中央没有画直线的地方称为“河界”，棋盘两端各画有斜交叉线的地方称为“九宫”。	棋盘由横纵各 8 格、颜色一深一浅交错排列的 64 个小方格组成。深色格称黑格，浅色格称白格，右下角是白格。
	棋盘左右不对称，分王翼和后翼，双方很可能会形成两翼分开对攻的局面。	棋盘完全对称，可以走出镜像移动的局面。
棋子数量	由红白两种棋子组成，采用平面棋子，上面刻字代表棋子种类。	由黑白两种棋子组成，采用立体棋子。
	棋子共有三十二个，分为两组，每组共十六个	
目的	都是以获得胜利为最终目的，把对方的将将死。	

结论：中国象棋的子力总价值却比国际象棋小，但棋盘比国际象棋大。而且，中国象棋的特别规定比国际象棋来的多，如“马别腿”，“相塞眼”，“将士不出宫”，“将帅不照面”，“相不过河”等。

3 对比棋子

	中国象棋	国际象棋
王	红方为“帅”，黑方为“将”。将帅必须待在九宫里。	没有皇宫，到了残局必须“御驾亲征”。
	可横直斜行走，每次只能走一格。	
车	无论横竖均可行走，步数不受限制。	
马	如果行走有别的棋子挡住，马就无法走过去，俗称“蹩马腿”。	可以越子。
	行走的方法是一直一斜，即先横着或直着走一格，然后再斜着走一个对角线。俗称“马走日”。	
兵	红方为“兵”，黑方为“卒”。在未过河前，不能横走。过河以后可左右移动，但也只能一次一步。	走第一步时，可以走一格或两格。直走斜吃，如果兵的斜进一格内有对方棋子，就可以吃掉它而占据该格。
	只能向前直走，不能后退，每次只能走一格。	
象	红方为“相”，黑方为“象”。利用对角线走两格，俗称“象飞田”。不能过河，且如果行走有别的棋子挡住，象就无法走过去，俗称“塞象眼”。	只能斜走，步数不受限制。
后	没有对应的棋子	可横直斜行走，步数不受限制

士	红方为“仕”，黑方为“士”。只能在九宫内走动。只能走九宫的斜线。一次只能走一个斜格。	没有对应的棋子
炮	走法与车相同，在吃子时，必须跳过一个棋子。俗称“炮打隔子”、“翻山”。	没有对应的棋子

结论：中国象棋与国际象棋的大多数棋子都可以对应。在对应的棋子中，只有车的走法是完全一样的，其他棋子走法的差别形成了中国象棋与国际象棋阵形上的不同。

4 对比攻防战略

	中国象棋	国际象棋
开局	开局是棋手研究得最多的内容，和开局有关的著作在棋类书刊中的比例最大。如国际象棋的开局体系大都按照地名或人名来命名，例如乌菲姆采夫防御，英格兰开局。	
	要求先出动重子(车，炮)及时地控制局面，达到先发制人的目的。讲究“三步不出车，必定是死棋”。	如果过早地出动重子，就可能把重子暴露在对方的棋子下，反而陷于被动。先用兵，马和象来控制中心格，因为处在中心格的棋子能够发挥最大的移动力。
中局	需要获得子力优势，有必要的时候兑子，利用累积优势进入一个占优的残局。	
	双方在中局选择兑车的时候会尽量谨慎，因为残局中如果只有马炮是不容易获胜的。	对局中即使兑掉了重要的棋子，依然可以利用兵的升变机制获取巨大优势。
残局	往往是车/马/象和兵等棋子的残局，此时只要优势一方思路正确，不出重大失误，合理利用护通路兵升变的技巧就可以获胜。	兵无法后退，象、士移动受限等因素导致残局比较复杂。

结论：中国象棋的棋子没有国际象棋的灵活，而且没有“兵兵升变”的特别规定。因此导致一条战略要经过很多步才能实现。所以往往一个复杂残局要经过上百步才能解完。而国际象棋就没有那么繁琐，优势一方可以快速扩大优势成胜势。

(三) 最终成品

网站链接: <https://sites.google.com/student.hci.edu.sg/chess/>

附件

一 组员反思

潘威奇：在书写论文的过程中，我遇到了许多瓶颈和难题。首先，在做文献综述时，我阅读了大量的文献资料，并对这些进行客观、细致、较为全面的分析、比较和综合，明白了“深入浅出”的道理。通过这次专题作业的经验，我受益匪浅，作为一个国际象棋玩家，我学到了很多知识，并从中国象棋领悟出很多战略手法，使我的棋艺进步。

赵航：这半年的学习旅途一转眼就过了，回头一看，发现自己还是有许多不足的地方，所以希望利用这次报告来总结和检讨一下。首先，我在这半年中遇到了许多难题，比如疫情对我们造成的影响。我从专题作业中学到了很多东西，比如更好的时间管理。因为冠状病毒的爆发，做专题作业的时间也减少了。所以，如果有好的时间管理，就不会因为病毒而受到影响。我认为我们的专题作业还有所改进，比如我们每个组员都应该更团结，成品也应该做的更精致，更详细。下次如果还有机会做专题作业，一定会吸取教训，做得更好。

陈稚翰：在查找资料的过程中，我对东西方的文化产生了更深的了解，并学会赏识东西方悠久又丰富的历史文化。此外，我们组员都会分担工作量，靠我们的能力与优势完成不同的任务，达到工作效率高的效果，让我领悟到分工合作以及沟通的必要性。

郭承勳：我从这个专题作业学到了许多新知识，更深入的了解到了国际象棋和中国象棋的相比和它们各自的精彩文化历史，让我对这两种象棋启发兴趣。我从专题作业也领悟到了分工合作和安排时间的重要性，不应该临时抱佛脚。

二 参考文献

- [1]徐家亮. 国际象棋开局技巧[M]. 金盾出版社, 2009.
- [2]林汉杰. 国际象棋竞赛手册: 蜀蓉棋艺出版社.
- [3]汤云雄. 中国象棋布局基本原则的重要性研究[J]. 苏盐科技, 2020, 047(003):167-168.
- [4]洪峰. 中国象棋(2008 运动丛书)[M]. 江苏科技出版社, 2008.
- [5]中华人民共和国体育运动委员会. 中国象棋规则[M]. 人民体育出版社, 1957.
- [6]马麟. 关于中国象棋的发展论述[J]. 求知导刊(2期):31-31.
- [7]周影. 中国象棋的前世今生[J]. 中国体育:中英文版, 2003(10):40-41.
- [8]郭志菊, 李树新. 象棋文化熟语语义解构[J]. 汉字文化, 2002, 000(002):14-18.
- [9]丁来. 中西象棋中的文化语义对比研究[D]. 吉林大学.
- [10]刘适兰. 从国际象棋与中国象棋的异同看中西方文化的差异[J]. 武汉体育学院学报, 2003, 37(005):1-3.
- [11]褚泽永, 黄鸿, 黄远灿. 浅析中国象棋计算机博弈关键技术[C]// 2006 中国机器博弈学术研讨会. 2006.
- [12]贺新奇, 倪向利, 张延安. 中国象棋博弈观研究[J]. 体育文化导刊, 2009(04):131-133.
- [13]张如安. 中国象棋史[M]. 团结出版社, 1998.