

# 题目:《海外华文频道与新加坡华文频道在本地中学生群中接受度之对比探究》

组员: 崔浩轩 ( 402 06 ) 黄天泰 ( 402 16 ) 张俊杰 ( 402 23 ) 杨鹤然 ( 402 29 )

## 目录 :

### **1.研究基本**

- 1.1 研究目的
- 1.2 内容简介
- 1.3 文献研究
- 1.4 研究方法与框架

### **2.内容**

- 2.1 数据分析
- 2.2 问题之处
- 2.3 建议与原则

### **3.最终报告**

- 3.1 网站
- 3.2 试点测验
- 3.3 一则致新传媒的邮件

### **4.反思**

- 4.1 反思报告

### **5.参考资料**

- 5.1 参考网站

# 1. 研究基本

## 1.1 研究目的

- 对比本地中学生对海外以及本地华文频道的接受程度。
- 假设一（海外频道更受欢迎）：我组将分析其受欢迎的原因并拟定提高本地华文频道接受度的方案。
- 假设二（本地频道更受欢迎）：去芜存菁，将海外频道的优点提炼出并加诸本地频道上，使之更加优秀。

## 1.2 内容简介

随着华文的普及度与使用度越来越广，华文频道的收视率也逐渐上升。新加坡本地虽有华文频道，但收视率高低仍有待商榷。我组希望能够通过所收集的资料与数据来拟定一套可以提高本地电视台收视率的方案，从而让更多中学生爱上华文并将本地华族文化发扬光大。

## 1.3 文献研究

小组成员知识储备：我组成员多多少少对此专题作业都有个大概的了解，本地与海外的华文频道我组成员都有关注。因此我组成员对此专题作业的知识储备也较为丰富，分析收到的资料与数据也更加容易。

网上搜索：通过调查网上大量的资料来熟悉华文频道的相关信息，从而了解到不同频道在其所在地的受欢迎程度，口碑等决定性因素。大量的资料能使我组成员在分析时有更好的参考，保证分析结果的精确度。

## 1.4 研究方法与框架

1. 我组将通过问卷调查的结果来判断哪种频道更受欢迎（海外或本地）。
2. 我组将搜集本地华文频道以及海外华文频道的收视率，节目单等相关资料，进行深度分析。
3. 我组将针对研究对象进行采访，并得出更明确的结论。（收集了来自18位来自不同背景的同学的反应）
4. 我组将根据新加坡的情况以及分析出的结果来拟定出一套可能挽回中学生观众群的方案。若有可能，我组将去信新传媒节目制作单位，提呈意见。

## 2. 内容

我们的内容将会是一封致新传媒的信。信内会包括我们在分析完收集到的数据后所拟定的一套方案，为的就是帮助本地华文电视频道增长观众群。方案里将包括我们对本地华文电视台的一些不足之处指出，一些可进一步提升的建议，以及一套四则原则。2.1，2.2，2.3 所呈现的是这套方案的原始数据，一直到最后分析出的结果。

[信件链接](#)

### 2.1 数据分析

为了得到更完整的数据，我组制作了英语和中文版的问卷调查。之后，我组将问卷调查与采访所获得的数据重新整理并疏通其中的要处，将最终结果制成“大数据分析”，如此一来数据查找将更加方便。

[数据分析文件夹](#)

示例：

#### 1. 请问在本地华文频道与海外华文频道/节目中你最常看哪一个？请说出几个你常看的频道名字以及节目名称。

我不看本地华文频道，但是我最喜欢看中国陆剧和动画。比如，你的微笑很美（陆剧），天官赐福（动画）

我比较常看海外华文节目。我平常不会只看一所频道，是看哪个节目最吸引我才看。我喜欢看：中国好声音，偶像剧例如“温暖的弦”、“杉杉来了”

我每天都会在新传媒8频道上看新闻

我最常看海外的节目。快乐大本营，奇葩说，吐槽大会。

奇葩说

海外综艺节目  
奔跑吧  
密室大逃脱  
声临其境

海外电视剧

会根据正在看的剧而变，但重看的有：

琅琊榜

司马懿之军师联盟

最近看的有：

我们的新时代

你是我的城池营垒

新冠病毒主题节目（中国至少有两个，我不说名字了）

海外电影

爱情片（妈妈选的，常看但不是自己的选择）

喜剧 Eg. 温暖的抱抱（有时间一定会再看一次），唐人街探案系列

本地节目

8频道 - 春望花露

8频道 - 缤纷万千在升颂

\*但这些不常看，只在奶奶家看。我们一个星期去一次而已，有时没去。但这已经是最常看的本地节目了。

海外华文电视频道，至我们单纯的小美好，庆余年，三生三世十里桃花，都是从腾讯视频所观看

当然是海外的频道啦。最常看的大多都是中国的频道，比如浙江卫视（跑男），湖南卫视，央视等等。西方的频道我也看一点，比如NAT GEO等等跟自然界有关的科普类频道我都会看。

海外。跑男，王牌

Nil all

无

由于设备原因，我基本不看本地华文频道；其余的话，主要偏向于观看实时直播，一些重要庆典、发言等项目

我最常看中国的浙江卫视。我看的节目包括王牌对王牌，梦想的声音，青春环游记，天赐的声音，蒙面唱将等等

我不常看国内电视剧，但有时会看海外电视剧如觉醒年代等。

没有

我最常看海外的华文频道。

浙江卫视（跑男）和东方卫视（极限挑战）

## 大数据分析：

常看海外频道：11/17

常看本地频道：2/17

两个频道都经常看：1/17

都不看：3/17

背景角度分析：

马来西亚奖学金得主大多两个频道都不看

中国奖学金得主只看海外

新加坡本地学生较多看海外，个别坚持两边都看或只看本地

节目热度分析：

本地节目 - 8频道

海外频道 - 浙江卫视，湖南卫视，央视，BBC Nat Geo

## 2.2 问题之处

我组的调查结果显示，大部分的中学生都经常看海外的华文频道，而本地频道却无人问津。中学生们也认为海外华文频道和本地华文频道大有区别，以下是我组对此所收集到的资料。

本地频道处于劣势的原因：

无论是演员发展前途还是节目都逊于海外频道

资源较少（剧本，演员等）

观众群少

创新方面有待提升

演员演技仍需打磨，名气不足以吸引观众

演员展现才华的平台太少，很多人都不认识本地演员

本地观众华文水平略低，复杂剧本会被淘汰

本地演员打磨演技时间较少，投入也不够多

剧本方面不够吸引人

拍摄手法不够精准

演员颜值不够高

本地节目总要传达寓意道理，不像海外一般轻松

本地主持人华文差强人意

本地频道的英语字幕没了，有些人看不懂  
本地人对本地节目的看法还停在以前，虽然频道现在已经比以前好多了  
本地节目一再重复剧情  
本地请不到人们喜欢的明星偶像

本地频道的优势：  
有着独特的本地文化  
只要节目水准提高，本地观众仍旧会偏向本地电视台  
本地电影非常受欢迎

## 2.3 建议与原则

从以上所收集到的资料来看，本地华文频道确实有很多可以改进的地方。我组希望能够提供一些建议和原则来让本地华文频道在中学生观众群里变得更受欢迎。

建议：  
全国调查，让民众选喜欢的节目  
播与中学生生活更贴近的节目（建议轻松类型的节目，舒缓学生们的压力）  
多加游戏类综艺让人参加，拉近观众参与感  
提升拍摄技巧  
从本地文化入手（优势：观众对这一类的题材都很熟悉）  
通过社交媒体大肆宣传节目

硬性条件提升：  
资源方面（剧本，演员等）  
创新（剧本）  
演员演技，名气  
演员展现才华的平台（很多人都不认识本地演员）  
本地观众华文水平（复杂剧本会被淘汰）  
本地演员打磨演技的时间  
拍摄手法  
演员颜值  
本地主持人的华文水平

当下可立刻改进的：  
本地节目总要传达寓意道理，不想海外一般轻松（可更改剧本）  
本地频道的英语字幕没了，有些人看不懂（加回去）

经过分析后，我组认为本地频道若想增强知名度以及观众群，最终仍然需要向海外频道的运营方式靠拢，但在靠拢的同时，本地频道不能被同化，在拥有海外频道的技术人力的同时，还需保留本地文化的特色，这样才能别具一格，吸引本地观众群。为此，我组制定了四条

原则，无论用于任何国家的电视频道都能生效，吸引观众。跟紧原则，电视频道发展的大方向就不会错：

1. 观众需求需满足
  - 俗话说：顾客就是上帝。观众是电视频道的核心，没了观众，再好的素材与演员都没有用。因此，观众需求为上。
2. 电视台技术需提升
  - 工欲善其事，必先利其器。硬件设施（拍摄器材）也是非常重要的。不清楚的画质，不讲究的拍摄角度都可能是观众不喜欢节目的原因。
3. 演员实力需打磨
  - 优秀的演技才能将观众带入剧情，让人看着舒服。
4. 时代潮流需跟紧
  - 时代变迁，剧本淘汰了一堆又一堆，狗血剧情已成过往，如今流行的高颜值偶像剧，是中学生们对未来的憧憬以及爱情的期待的结合体。时代潮流里谁能引领风骚？就看电视台能不能抓住观众的心了。

## 3. 最终报告

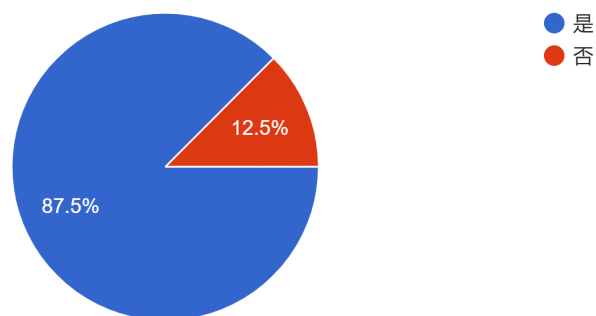
### 3.1 网站

[《海外华文频道与新加坡华文频道在本地中学生群中接受度之对比探究》](#)

### 3.2 试点测验

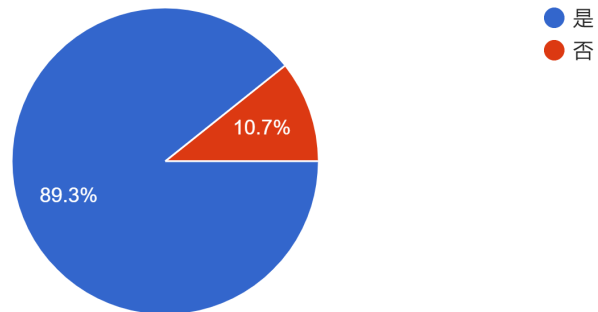
您认为我们的网站是否简单易用？

56 responses



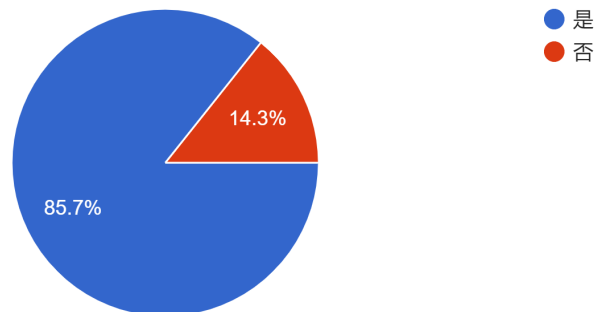
您认为我们的成果是否让您更加了解本地华文频道的相关情况？

56 responses



您认不认可我们为本地华文频道所提供的建议？

56 responses



4. 您认为我们的网站有什么需改良之处？

加入更多内容和趣味知识

放入更多视频

减少文字

字数应该被减少

## 4. 反思

### 4.1 反思报告

俊杰：



这次的专题作业让我学到了如何克服困难，勇敢地面对挫折。虽然我们小组在进行调查时遇到了许多困难，我们都会设法去解决它们，通过团体精神来达到最终目标。比如说，虽然我们的组员都有各自的时间表（补习班之类的），我们都会尽力抽空来一起讨论专题作业。不仅如此，这个专题作业让我学到很多关于本地以及海外华文频道的知识，同时也提高了我的华文水平，真是一石二鸟！

浩轩：

今年，我们选的专题作业题目《海外华文频道与新加坡华文频道在本地中学生群中接受度之对比探究》让我学到了很多知识，同时，我和组员也遇到了很多困难。例如，我们的课外活动时间都不同，我们在很多时候都安排不了小组讨论因为时间配合不上。因为疫情的影响，我们无法面对面地在周末或假期时讨论，只好视讯。

当然，我们小组也有可以改进的地方。我认为我和组员们可以更好的根据自己的语文能力分配工作。另外，我认为我们能更好的分配时间，不要临时抱佛脚，在最后一分钟才完成专题作业。

天泰：

今年我们所选择的专题作业题目让我认识到不少新的知识，之前我重来没有去思考过什么原因可以影响电视节目的收视率等，但通过这次但专题作业，我有机会去思考并且理解为何某电视台收视率高，而为何其他电视台则收视率低，仔细分析其中的原因。虽然因为疫情的关系我们也面对了不少困难，例如无法当面采访等等，但最后这些困难都得以解决。

鹤然：

我认为此次专题作业很有意义。众所周知，中国为华族大国，其娱乐文化早已达到一个顶峰，可谓引领华族娱乐圈的潮流。而深受其影响的台湾香港等地也会不可避免的向其娱乐风格靠拢。那么，新加坡的华族娱乐圈在如此情况下该做出何种选择呢？这是一个很现实的问题，并且已经开始影响到本地的华文频道。越来越多的年轻一代已经不再关注本地华文频道了，这令人忧心。因此，我认为此次的专题作业不仅给了我组一个培养团队合作精神的机会，更是给了我们回馈国家的机会，让我们能尽自己的绵薄之力为本地华族娱乐圈做出一份贡献。

## 5.参考资料

### 5.1 参考网站

1. *What is the optimal number of Questions I should Use in My Survey?* (n.d).  
QuestionPro. Retrieved April 2, 2021, from  
<https://www.questionpro.com/blog/optimal-number-questions-use-survey/>
2. 节目表– 最新消息和报道– 8视界 - 8视界娱乐生活志 - 8world. Retrieved  
12 july 2021: <https://entlife.8world.com/topic/jiemubiao>
3. 八世界娱乐生活志（网站）retrieved 12 july 2021:  
<https://entlife.8world.com/>
4. 8频道9点档本地剧失守 10月史无前例播韩剧 retrieved 14 july 2021:  
<https://www.zaobao.com.sg/zentertainment/movies-and-tv/story20170922-797206>