

# 《庄子的动物世界》

组别：6-14

组长：文俊成 301 25

组员：黄家浚 301 01 冯子轩 301 09 黄俚菘 301 26 张智翔 302 15

目录：

1. 研究基本
  - 1.1 研究目的
  - 1.2 内容简介
  - 1.3 原创性
  - 1.4 文献研究
  - 1.5 研究方向与框架
  - 1.6 研究方法
  - 1.7 研究价值
  - 1.8 重复测试
2. 研究内容（研究主体与过程）
  - 2.1 人类与自然
  - 2.2 个人自由
  - 2.3 名声与地位
  - 2.4 人要谦卑低调
3. 成品设计与解说
  - 3.1 学术论文
  - 3.2 网站
  - 3.3 Instagram 账号

4. 研究总结
5. 索引
6. 小组成员个人反思
7. 附录

## 1. 研究基本

### 1.1 研究目的

我们研究的主要目的是让中学生更加了解庄子的动物世界所要传达的思想，把庄子与动物世界的故事和日常生活做联系，并且通过庄子的故事对中国古代哲学有更深入的了解。

### 1.2 内容简介

庄子是道家学派的代表人物，也是著名的文学家。庄子对动物具有特殊的偏爱，喜欢从动物中寻找灵感，在讲述道理时常常运用动物的性格和各种特性来对社会进行暗讽。庄子通过有趣味性，有启发性的动物寓言故事，告诉我们许多人生的道理及其在生活中的应用。

### 1.3 原创性

我们的专题作业独特在我们从 900 多页的庄子今注今译中抽取精华，也就是那些动物的故事。我们的专题作业侧重于把庄子的动物世界联系到生活，而现在网上的资料都达不到这一点。我们的专题作业把这枯燥的内容简化，确保中学生能更好地消化这些知识。

#### 1.4 文献研究

“从中学习儒家真诚待人的理念，与道家外化而内不化的思想，学习儒家，让人很自信，学习道家，让人很自在。”

“与自己要安，与别人要化，与自然要乐，与大道要游”

- 《庄子译解》傅佩荣教授

分析：《庄子》书中的寓言都对人生有深有浅，可见庄子巧妙地利用代表性的动物来象征较模糊的哲理。这与我们生活讲述的道理息息相关，值得进行研究与分析，证明我们以学生的角度做这项专题的出发点，让青少年多了解和认识庄子。

“庄子通过一个个生动形象、幽默机智的寓言故事巧妙活泼，表达思想。这些寓言表现出超常的想象力，具有石破天惊、振聋发聩的艺术感染力。”

- 《庄子》内七篇心解

分析：我们明白庄子的道家道理不是白白的讲道理，因此我们试将庄子的动物世界与现实中的动物联系在一起，并分析其中的形象。

“动物情结和动物的大量出现既淋漓尽致地抒发了庄子天人合一的哲学理念，突出人与动物的并列平等”

- 《庄子哲学论》魏义霞

分析：庄子认为人之地位并不高于动物之地位，两者的地位是平等的。庄子“万物一齐”的哲学事业让人与动之间具有了可比性。他描述的每类动物都代表着一种人生态度，教会我们做一个更好的人。

## 1.5 研究方向与框架

研究方向：

- ❖ 庄子动物故事中的古代哲学
- ❖ 从庄子动物在不同故事中蕴含的道理，分析在现今社会的实用度

研究框架：

- ❖ 分析《庄子》里的动物所代表的意象
- ❖ 分析《庄子》想要表达的价值观
- ❖ 分析《庄子》在现代的适用度

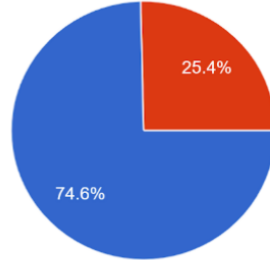
## 1.6 研究方法

- ✓ 问卷调查
  - 进行需求分析
- ✓ 文献综述
  - 阅读《庄子》和现有的论文并进行分析
- ✓ 对比分析法
  - 对比《庄子》古代与现今的实用度
- ✓ 专家访问
  - 我们会对劳悦强博士进行访问。劳博士曾在北美多所大学教授中国文史哲诸课，现任职于新加坡国立大学中文系，教授中国哲学史、中国传记和传统文化。他主要研究中国思想史，儒道释文化及互融。
  - [专家访问](#)（点击阅读）

## 1.7 研究价值

你了解庄子以及他的人生哲学吗？

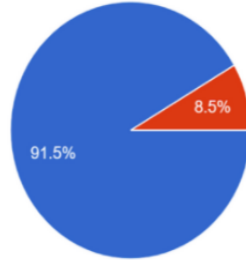
蓝色部分：不了解 红色部分：了解



图表显示大约3/4的学生不了解庄子以及他的创作理念，反映了学生缺乏对庄子以及他的创作理念的了解。因此，我们希望能通过我们的专题作业让学生更深一层的了解庄子以及他的人生哲学。

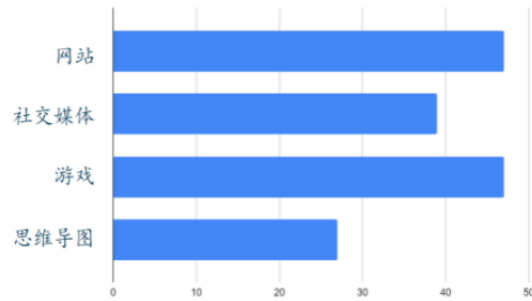
如果有机会，你是否想通过简单、有趣的方式了解庄子？

蓝色部分：是 红色部分：否



将近九成的学生表示他们想通过更简明易懂的平台来认识庄子，而我们希望透过这次的专题作业来满足此需求。

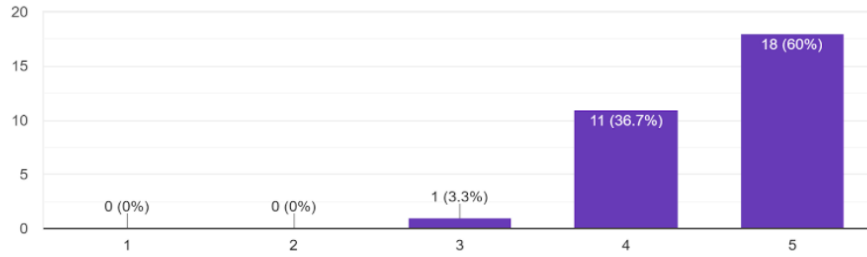
你希望通过哪些方式来认识庄子以及他的人生哲学？



最受欢迎的三个平台为网站，社交媒体以及游戏。

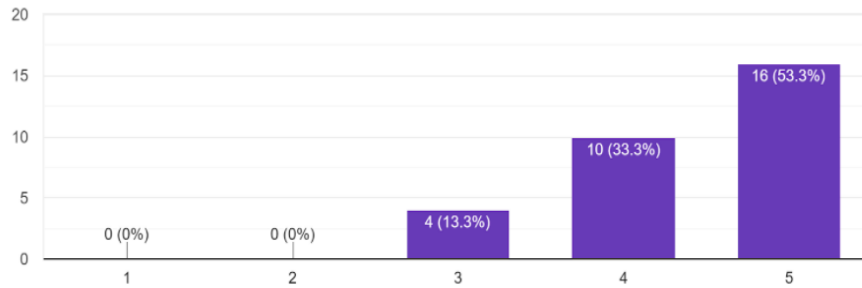
## 1.8 重复测试

我们网站的内容丰富、图文并茂。(1 - 完全不同意 / 5 - 完全同意)  
30 responses

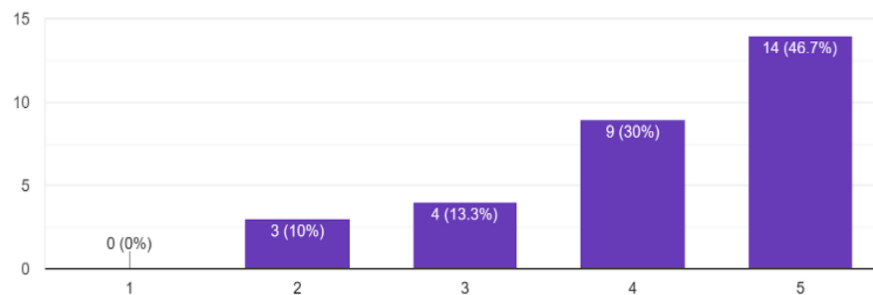


受访学生大致上认同我们的网站内容丰富多彩，新鲜有趣，  
让他们更深一层地理解《庄子》。

我们的网站能帮助您更了解庄子以及他的人生哲学。(1 - 完全不同意 / 5 - 完全同意)  
30 responses



我们的 Instagram 帖子能帮助您更了解庄子以及他的人生哲学。(1 - 完全不同意 / 5 - 完全同意)  
30 responses



图表显示我们 Instagram 帖子在一定程度上有效地提高了同学们对庄子哲学的认识，  
并明白在现今社会的实用性。

## 2. 研究内容（研究主体与过程）

### （1）人类与自然

[详细故事请见附录一]

在《骈拇》中，野鸭的双腿虽短，在外人看来走路一拐一拐，但在水里面野鸭却拥有灵活迅速捕食的美姿。自然已经是完美的，人类应该与自然和睦相处，人属于自然界的一部分，因此不应该为了私人爱好而企图驯服自然。

这很像相似如今整容手术，很多人因为想变得更好看不惜代价去做整容手术。整容手术带着安全的风，有些人甚至因为整容而丧命。很多追星迷为了追逐偶像的体型用了十分极端的手法，没有顾虑到自己身体。俗话说：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”我们的身体是父母赐予我们的，我们应当好好保护好它。

### （2）个人自由

[详细故事请见附录二]

在《秋水》篇中，庄子拒绝了楚王的邀请入宫当官，受到尊宠。他选择用神龟这一动物，原因是神龟虽然受到重视，但已死去。庄子尽管生活贫寒甚至三餐不继，但洞穿了政治黑暗及人心险恶的他，断然拒绝了高官厚禄的诱惑，坚守自己的内心。

我们认为庄子正是利用乌龟的这一特性，强调他希望人们能远离争权夺势的官场，选择实实在在、开开心心地度过平凡的日子。在现今社会中，职场里的人们为了升职加薪，不惜阿谀奉承，口蜜腹剑，讨上司的欢喜。职员彼此勾心斗角，为了自己的利益而不择手段，向上司打小报告，为的是争取身份地位和老板的青睐。这会把公司弄得乌烟瘴气，职员都每天过得忧心忡忡。



### (3) 名声与地位

[详细故事请见附录三]

在《秋水》篇中，庄子通过鸱吓鹓鶵的故事，劝告惠子，不要过于看重地位，过得提心吊胆。在我们的社会里，很多人为了守护自己的名声和财富，每天惶惶不安。他们时时刻刻都担心别人会抢走自己的一切。但是，名声的本质是他人的评价，与一个人的品格修养没有任何关系。地位也不是永久的，钱财花完就没有了。在庄子看来，人生的最高境界是简单质朴。

[详细故事请见附录四]

庄子通过一条巨鱼变成大鹏的画面，暗示我们要不断磨练自己，不断进取。只要当我们累积了充分的学力、眼界和道德修养，我们才能像鹏一样飞到九万里的高空。

当史蒂芬·霍金发现自己患上了会导致肌肉萎缩的卢伽雷病。但是，他便重拾心情，排除万难，从挫折中站起来，继续醉心研究。后来由于得了肺炎而接受穿气管手术，使他从此再不能说话，全身瘫痪。但之后他并没有放弃，而一生贡献於理论物理学研究，被誉為当今最杰出的科学家之一。

### (4) 人要谦卑低调

[详细故事请见附录五]

文中通过描述螳螂利用臂膀去阻挡滚动的车轮，警戒人们不能高傲自大，应该对自己的能力范围有一定的认知，提醒人们要量力而为，按照自己的能力范围给自己安排适当的任务与工作。

中国的女明星黄圣依虽然没有强大的经济能力，却为了彰显身份，购买金银珠宝的赝品展示她的财富。她丑陋的面具最终被新闻以及媒体报道之后，对她的演艺生涯造成了极大的影响，得不偿失。由此可见，庄子通过螳臂当车的故事，阐述了人们应该对自己的能力有个明确的定位，保持谦虚，才能取得成功。

### 3. 成品设计与解说

#### (1) 学术论文

[庄子的动物世界 论文 V4.0](#) (点击阅读)

我们的论文主要以学术性的角度分析庄子的动物故事，进一步分析他想传达的思想。我们也分析了庄子的写作手法，让读者们能感受到庄子动物故事里的艺术之美。

#### (2) 网站

[庄子的动物世界网站](#) (点击查看)

我们参考了各种资料，进一步研究道理并举出各种生活例子，名人论据和社会趋势来说明这些道理与我们生活息息相关，突出了我们专题作业的实用性。我们确保文字精简，附加图片，让学生都能明白庄子动物世界中讲述的道理，并对它产生兴趣。

#### (3) Instagram 账号

[庄子的动物世界 Instagram 账号](#) (点击查看)

我们将有关庄子的有趣故事刊登在 Instagram 账号上，并且用身边的例子来展示庄子并不那么"古老"或"没用"了，使我们的作业更有趣和更容易被大众了解！

### 4. 研究总结

庄子是寓言故事创作者中最有代表性的人物。庄子的动物寓言故事繁多，讲述的人生道理都各有自己的特色，归纳方面较困难，因此我们只节选了其中几个动物加以研究。以初出茅庐的中三学生去了解庄子的思路难免具有挑战性，我们必须进一步了解当时的社会风貌和庄子本身的价值观，才能真正了解他所讲述的人生哲学。庄子的动物故事所传达的道理发人深省，蕴含着非常丰富的动物伦理思想。庄子即不抬高人性，也不贬低物性，而是在人性与物性急遽分离的社会中选择了维护物性的完整、批判人性的堕落。通过我们的最终成品，我们希望中学生们能明白生命是有限的，所以我们应该做更多有意义的事，不要一直追求身外之物，而忽略了对品德修养的提升，让自己活得更自在、心灵更富足。

## 5. 索引

陈鼓应(1983):《庄子今注今译》北京:中华书局。

陈欣、乐顿益(2006):《《庄子》动物形象简析》,《湖北教育学院学报》,16-17。

邓永芳、刘国和(2012):《庄子动物伦理思想探微》,《阜阳师范学院学报》(社会科学版),32-35。

傅佩荣(2012):傅佩荣译解庄子[前言],北京:东方出版社,3-4。

王国亮(2017):《庄子动物观及其生态伦理意义》,《学术界》,159-168。

魏义霞(2013):《庄子的动物情结与仿生哲学》

Available: <https://www.doc88.com/p-9455443841896.html> . Retrieved March 15, 2021

钟丽(n.d.):《庄子》简介、全文阅读与翻译

Available: <https://www.thn21.com/wen/famous/5609.html> . Retrieved March 17, 2021

## 6. 小组成员个人反思

文俊成

我很庆幸有了这次机会触碰我最不了解的中国哲学。庄子讲道理的方式非常特别，用形象的动物来传达他的思想，让我学会了不少做人的道理。庄子把社会的各种人与现象全都浓缩成了一本书，让我能从一个旁观者的角度来看待整个社会的样貌。我意识我身边的很多人都像庄子所说的一样，包括我自己，像庄子所说的那样，过于看重金钱与地位，过得不快乐。这让我反思了我以前的行为，重新树立了我的价值观，学会了看淡一切，做一个淡泊者，寻找人生中更有意义的事情。

这次的专题作业也非常学术，所有的故事都是文言文，要真正了解庄子故事的精髓需要很长的时间。但是，我们都彼此鼓励，铭记我们专题作业的初心。在指导老师的帮助下，我们一点一点地分析庄子的动物故事，放宽我们的视野，最后深刻明白了庄子对人类与整个社会的批判和期望。在文学方面，我也学会了不少描写手法和语言技巧。我明白了要学会这些宝贵的价值观是要付出的，而且一旦我们学会了，就比别人更能看透一切，成为更好的人。

黄家浚

坦白说，我在做这项专题作业前对哲学的认识略知一二，毕竟这是个身为学生不常涉猎的领域，甚至对庄子的了解极少。然而我们拟定了这个新鲜的方向，进一步研究在《庄子》这本书中所贯穿的道理和庄子如何巧妙地运用动物来象征某些抽象哲学概念，并联系与我们的日常生活中。

很多学生认为庄子这本书过于枯燥无趣，文字很多，而且还是文言文，阅读它需要一定的时间和耐心。但通过这次专题作业，我们认识到庄子具有研究价值，他提到的每一个动物都刻画了我们身旁的一种人，譬如螳螂代表忘形者，木鸡则代表低调者，因此庄子的动物世界是丰富多彩的，带给我们无限的启发和宝贵的学问。虽然庄子笔下这本书的时代与现今相隔许久，但是我们从研究中发现庄子所启发的道理与今日社会还是息息相关，不仅让我对继续品读庄子这本书产生浓厚的兴趣，也让我懂得如何欣赏了浪漫文学之美，这项专题作业给我带来了无限启发，获益匪浅。

冯子轩

这项专题作业令我获益不浅，让我对庄子以及庄子的动物世界有了更高的见解。庄子的动物世界里中的故事聪明地利用了动物来表达哲理和道理。例如，在《山木》篇中，庄子运用了猿猴的故事是因为猿猴是与人类最接近的动物。我们可以看出他想用猿猴的故事来代表人类社会的现象。庄子非常巧妙地利用了猿猴，来传达人不完人的观念。庄子在这里暗喻了虽然每个人出生都是各有千秋，但是有些人处在一个对自己不利的环境，无法扩展他们的特长。有些人可能不被社会认可，但是这不代表他们无能，只是他们没有机会展示他们的才能。这些故事让我更了解庄子，同时也更了解一些哲理和道理。而且在做这个专题作业的同时我也能有更多机会与组员们沟通交流，增进感情，让我们同甘共苦，度过美好的时光。

黄俚菘

我平日里在学校都鲜少有机会接触到有关于孔子以及他的人生哲学，但这次的专题作业让我对庄子以及他的人生哲学有了更深一层的认识。的确，将 900 多页的《庄子》浓缩成将近 3000 字的论文并不是件易事，但凭借着各个组员的毅力和对彼此的鼓励，加上教授以及指导老师的指导，我们成功完成了“庄子的动物世界”这份专题作业。一年内的起起伏伏也让我受益良多。除了所汲取的知识外，我也意识到在一支强大的团队里，团员之间的沟通是非常重要的，如此一来即可确保团队的效率，也能避免团队里成员进度滞后的情况。

张智翔

经过这次的专题作业，我认识了不止庄子如何利用动物来展示道理，我也认识了这些‘古代’的思想和哲学并非在今日社会不相关。很多人认为庄子的道理不但复杂，和十分无聊的，但我却觉得相反才是正确的。庄子的道理其实十分容易明白和能很容易运用在生活中，庄子也使用动物的巧妙手法也让我们更容易了解道理。比如庄子使用马来展示为什么我们不要强迫自然，或使用乌龟来展示为使自然是完美的和为什么今日的整容都是不需要的。我也很荣幸能受到国大劳教授的指导，他使我获益不浅，让我见证庄子也并非一百八仙哲学，里面还拥有古代中国文学的美。我很幸运能分享和传承庄子完美的动物世界中的哲学和文学。

## 7. 附录

### 附录一

野鸭	在《骈拇》中，庄子写了“长者不为有余，短者不为不足。是故鳧胫虽短，续之则忧“鹤胫虽长，断之则。故性长非所断，性短非所续，无所去忧也。”作者认为，天下事物都有它存在的原理，无需强加改变其原有的外观。自然无为是道家的基本原则，庄子认为，大自然自有其美好的秩序和安排，“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。”生灵也各自有不同的存在方式及要求，人所要做的就是“顺之以天理，应之以自然”。
----	--

### 附录二

神龟	在《秋水》篇中，庄子提到他有一日在濮水边垂钓，楚王派遣两位大臣先行前往致意，说：“楚王愿将国内政事委托给你而劳累你了。”庄子手把钓竿头也不回地说：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”两位大臣说：“宁生而曳尾涂中。”庄子便回答道：“往矣，吾将曳尾于涂中。”
----	---

### 附录三

鸛鷖	在《秋水》篇里，庄子的朋友惠子当了梁国的宰相，有人谣言庄子要抢宰相之位。惠子很担心，于是下令整个梁国搜捕庄子。庄子跟惠子见面时说：“夫鸛鷖发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鸛鷖过之，仰而视之曰：吓！”明显的庄子是以鸛鷖自比，鸱则是指惠子，相位在庄子眼中形同腐鼠，只有鸱一般俗鄙不堪的惠子才拿它当宝贝。
----	--

### 附录四

大鹏	在《逍遥游》篇里，庄子曾经提到中国神话里常常出现的鹏。“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。”大鹏和大鱼在现实生活中是不存在的。
----	--

附录五

螳螂	在《人间世》篇中，庄子提到“汝不知夫螳螂乎？怒其臂以当车辙，不知其不胜任也，是其才之美者也。戒之，慎之！”
----	---