



字体 Written Report

组长:李杰(13)

组员:林楷(10)、王羲竣(20)、沈易达(24)

班级:1P2

组号:6-66

研究字体的目的

- 更多了解我们每天需要使用的字体。
- 发现哪种字体比较容易用来做笔记
- 充实我们以前对字体原有的知识
- 了解几种字体的来源和设计者

研究字体的方法

- 上网去查哪几种的字体比较特别，哪些是我们平时运用的字体，在小组内讨论我们想研究的几种字体。
- 讨论之后，我们就各自上网查出与几种字体相关的资料来源。
- 我们就从这些资料，挑选出比较重要的内容，把它放进PPT。

时间安排

搜查资料，
并做第一
个演示幻
灯片

4月5日 -
4月10日

做更深的
研究，把
所找到的
资料总结

4月20日 -
6月20日

想个办法
让学生更
了解字体

6月30日 -
7月25日

具体内容

常见的误解 —— 字体和字形是一样吗？

- 不一样。
- 字体是一致的视觉外观或样式，可以是“系列”或相关字体集。
- 字形是字体中的特定成员，例如黑体、罗马或斜体。

*Lobster*是个怎么样的字形呢？

- 是Comic Sans中的唯一字形。
- 阿根廷人Pablo Impallari, 创作了这个字体。
- 2010年创作的。
- 在2010年, 每个看到它的人觉得它十分美丽, 因为看起来像草书。
- 非常新颖, 忍不住把这个字体下载下来。
- 至今, 已经有超过一千四百九十万个人把这个字体下载了。

Arial是个怎样的字体呢？

- Robin Nicholas, Patricia Saunders 和 Steve Matteson 创作了这个字体。
- 1990年, Arial字体被创作。
- 1992年, Arial变成了Helvetica的另外选择, 微软公司(Microsoft)便选了Arial作为系列字体中的一个。
- Arial包含的字形有: Arial正常, Arial斜体, Arial粗体和Arial粗斜体。
- 因为Arial和Helvetica看起来很相似, 我们就可以选择用Arial, 并不需再用Helvetica。

黑体是个怎么样的字体呢？

- 这个字体的设计者是Johannes Gutenberg 。
- 汉字笔画多，小字黑体清晰度较差，所以一开始主要用于文章标题。
- 随着制字技术的改进，现在已有许多适用于正文的黑体字形。
- 在西文无衬线体的影响下，作为字体排印学的日文黑体出现于近代，尚没有足够的证据证明黑体为日人首创。
- 黑体的均匀的笔画形态可能汲取自隶书的风格，而与其相似的美术字也在同期的中华民国的出版物上出现过。
- 黑体字笔画整齐划一，所以它只能是一种装饰字，而不是书法。

*Pacifico*是个怎么样的字体呢？

- *Vernon Adams* 在2011年创作了这种字体。
- *Pacifico*是弗农·亚当斯创作的有趣的毛笔字体，其字体灵感来自1950年代的美国冲浪文化。2011年，雅克·勒·拜伊 (*Jacques Le Bailly*) 在冯·冯特豪森男爵上重新绘制了字体，在2017年的 *Lettersoup*。
- *Pacifico*字体具有时尚的手写体大胆质感和高清晰度，该免费字体非常适合任何设计项目。

什么样的字体有利于读者的阅读？

- 衬线字体有助于提高可读性，因此在书本中更可取。
- 衬线是每个字母结尾的装饰笔画。
- 衬线字体会使读者的视线从一个字母到另一个字母，让眼睛少累。
- 黑体是个衬线字体的例子

成果展示

- 一个海报

<https://create.piktochart.com/output/48195306-my-visual>



索引

第一页:开头

第二十四页:结尾

第二页:什么是字体?

第三页:字体和字形是一样吗?

第四页至十四页:不同的字体

第十五页:什么样的字体有利于读者的阅读?

第十六页:如何在学习中利用恰当的字体做笔记?

第十七页至二十页:个人的感想

第二十一页和第二十二页:个人所做出的任务

第二十三页:资料来源

反思

我有什么感想/得到什么启示呢？（林楷）

经过了这次的学习体验，我发现学习华文字体能够引起我的兴趣，使我想更多了解这些字体的设计来源。每一个字体都有自己的特点，每一种字体都很精彩，不同的字体可以有不同的作用。比如；黑体字体是用来写新闻头条，可是它不适合写新闻的内容，因为笔画太粗重。所以，人们用别的字体，例如 Arial 来写新闻的内容。这样，读者就可以更容易地读报纸，了解新闻的内容。

我有什么感想/得到什么启示呢？（義竣）

经过这次的研究，我学到了字体有很多种，个个都很特别。字体可以帮助我们学生们，来做笔记。例如：当老师们利用不同的字体来做笔记时，这可以让我们更清楚的区别不同的内容，让我们学生复习资料时更容易，更轻松。如果我有多余的时间，一定会考虑再来研究多几种字体，并充实我对字体的知识。我也发现到，做专题作业时，不可以拖到最后几个星期来完成，应该早点开始。这样，如果遇到问题，我们小组就会有足够的时间来解决问题，避免在最后个星期因为紧张和担心，而完成不了专题作业。

我有什么感想/得到什么启示呢？（李杰）

我从来没想到字体和字形是那么复杂，以为字体和字形是一样的。字体是个很有趣的题目，我学到了不少新知识。

在这整个专题作业中得到的启示：

1. 我组的题目一直没有确定，后来时间太紧了，我们只好选择做“字体”。
2. 我们认识到，以后做专题作业，应该早一点确定专题。如果没有什么想法的话，老师也很难接受我们。
3. 我组要提前找辅导老师，不然老师都没空位接受我们，我们也无法做自己喜欢的专题作业。

我有什么感想/得到什么启示呢？（易达）

从这次的研究，我学到了很多不同的字体，每个字体都有自己的美丽，有自己的特性。我也学到字体的主要目的是使内容脱颖而出，吸引读者的注意力，并鼓励他们阅读。字体也像颜色一样，也可以表达一种个性，并且可以引起不同的情感。字体也能让主要内容变得更清楚，让观众看到你所要他们看到的東西。我希望我组能够提前准备，有足够的时间做好专题作业。

每个人的分工责任

李杰(组长)

-分配工作

-通知老师题作业的进展

-帮忙修改和完成 PPT

-找资料

-确保大家把专题作业完成

-帮忙完成 Written Report

王義竣(组员)

-分配工作

-帮忙修改和完成 PPT

-找资料

-确保大家把专题作业完成

-增加 PPT 的动画

-帮忙完成 Written Report

每个人的分工责任

林楷(组员)

-找资料

-帮忙完成 PPT

-帮忙完成海报

-给PPT增加了色彩

-确保大家把专题作业完成

-帮忙完成 Written Report

沈易达(组员)

-找资料

-帮忙完成 PPT

-确保大家把专题作业完成

-分配工作

-给PPT增加了色彩

-帮忙完成 Written Report



谢谢大家!