

# 华夏的丰碑

# 大美宫殿建筑



组别：6-44

班级：203

组员：冯子轩，管浩成（组长），欧儒鸿

# 目录

## 研究基本

1.1 研究目的

1.2 内容简介

1.3 文献研究

1.4 研究方法

## 内容

2.1 宫廷式建筑物简介

2.2 一些宫廷式建筑

## 最终成品

3.1 网站

3.2 视频

3.3 游戏

## 反思

4.1 管浩成的反思

4.2 冯子轩的反思

## 4.3 欧儒鸿的反思

# 一，研究基本

## 1.1 研究目的

- 1) 为了让大家了解中国美丽的宫殿式建筑物与它们的历史
- 2) 通过介绍中国的宫殿式建筑物让大家了解中国丰富的建筑文化

## 1.2 内容简介

概说：

此专题作业会探讨中国历史中的宫殿建筑物，让大家更深，更容易地了解它们对中国历史的影响以及重要性。我们通过网站，视频和网上游戏来更精彩地呈现我们的作品。我们通过一个网上调查，选好了我们要给你们介绍的九个宫殿式建筑物，分别是故宫，唐兴庆宫，唐洛阳宫，宋汴京宫室，咸阳宫，长乐宫，未央宫，大明宫和阿房宫。内容包括建筑物的简介，什么时候建好的和谁住在了里面。

## 1.3 文献研究

维基百科（故宫）：

**北京故宫**，即**紫禁城**，是明清两朝二十四位皇帝的皇宫。故宫始建于明成祖永樂四年（1406年），永樂十八年（1420年）落成；位於北京中軸線的中心，占地面積72萬平方米，建築面積約15萬平方米，為世界上現存規模最大的宮殿型建築。北京故宫是第一批全国重点文物保护单位、第一批国家5A级旅游景区，1987年入选《世界文化遗产》名录。故宫现为故宫博物院，藏品主要以明、清两代宫廷收藏为基础；是国家一级博物馆，与俄罗斯埃米塔什博物馆、法国羅浮宮、美国大都会博物馆、英国大英博物館并称为世界五大

博物馆。

明初定都于南京应天府。建文年间，燕王朱棣自北平起兵，发动靖难之变。永樂元年（1403年），朱棣頒詔改北平为北京。从永乐元年至三年，多次下令从各地迁入人口至北京。永乐五年闰七月，朱棣頒詔开始营建紫禁城。主持营建工程为泰宁候陈珪、工部侍郎吴中、刑部侍郎张思恭、设计师蔡信。著名的工匠如石工陆祥、瓦工杨青等以及大量工匠，在永乐五年五月到达北京<sup>[1]</sup>。建造紫禁城和改造北京是同时进行的，以原来的元大都城为基础改建。紫禁城工程开始後不久，即受到长陵建设及永乐八年、十一年两次北伐蒙古战役影响而放慢，至永乐十六年六月方才开始重新开工。

永乐十八年（1420年）十二月紫禁城完工。永乐十九年（1421年）正月初一，永乐迁都完成；同年五月遭雷擊，發生大火，前三殿被焚毀<sup>[1]</sup>。1440年（正統五年），重建前三殿及乾清宮。1459年（天順三年），營建西苑。1557年（嘉靖三十六年），紫禁城大火，前三殿、奉天門、文武樓、午門全部被焚毀，至1561年才全部重建完工。萬曆二十五年（1597年），紫禁城大火，焚毀前三殿、後三宮。復建工程直至天啟七年（1627年）方完工。<sup>[1]</sup>

崇禎十七年（1644年），李自成軍攻陷北京，明朝滅亡。未幾，明朝山海關總兵吳三桂引清兵入關，擊敗李自成；李自成向陝西撤退前焚毀紫禁城，僅武英殿、建極殿、英華殿、南薰殿、四周角樓和皇極門未焚<sup>[2][3]</sup>。同年清順治帝至北京，以皇极门为常朝场所，以未被焚毀的建极殿为位育宫，作为顺治帝寝宫；摄政王多尔衮在武英殿办公<sup>[2]</sup>。顺治元年至顺治十四年，重建了午门、天安门、外朝前三殿，将位育宫恢复为建极殿，改名为保和殿；又整修内廷、东路、和西路の建築<sup>[2]</sup>。康熙六年重建端门。康熙二十二年(1683年)，開始部分重建紫禁城其餘被毀建築。雍正十三年（1735年），清高宗（乾隆帝）即位，此后六十年間對紫禁城大規模增建和改建。嘉慶十八年（1813年），天理教徒林清率教眾攻打紫禁城。光绪十四年（1886年）太和门护军值班室发生火灾，由于救火设施不完善，大火烧了两天，贞度门、太和门、昭德殿被焚。此次损坏直到光绪二十年才修复完毕。

我们的网站：

明代的故宫：

西元1403年（永樂元年），許天賜頒詔改北平为北京。从永乐元年至三年，多次下令从各地迁入人口至北京。永乐五年闰七月，朱棣頒詔开始营建紫禁城。主持营建工程为泰宁候陈珪、工部侍郎吴中、刑部侍郎

张思恭、设计师蔡信。著名的工匠如石工陆祥、瓦工杨青等以及大量工匠，在永乐五年五月到达北京。

建造紫禁城和改造北京是同时进行的，以原来的元大都城为基础改建。紫禁城工程开始后不久受到长陵建设及永乐八年和十一年朱棣攻打蒙古影响放慢，至永乐十六年六月方才开始重新集中力量开工。这次由蔡信统筹安排，在木工蒯祥、石工陆祥、瓦工杨青配合下，制作预制件并加紧拼装。

西元1420年（永乐十八年）十一月紫禁城完工前，朱棣正式宣布定都北京。十二月紫禁城完工。西元1421年（永乐十九年）正月初一明都迁移完成，朱棣特意在紫禁城内举行庆祝活动。五月遭雷击发生大火，后三殿被焚毁。

1440年（正統五年），重建前三殿及乾清宫。1459年（天順三年），营建西苑。1557年（嘉靖三十六年），紫禁城大火，前三殿、奉天门、文武楼、午门全部被焚毁，至1561年才全部重建完工。1597年（萬曆二十五年），紫禁城大火，焚毁前三殿、后三宫。復建工程直至1627年（天啟七年）方完工。

清代的故宫：

故宫被摧毁之后，顺治元年至顺治十四年，重建了午门、天安门、外朝前三殿，将位育宫恢复为建极殿、并改名为保和殿，并修建内廷的乾清宫、交泰殿、坤宁宫，东路的钟粹宫、承乾宫、景仁宫，西路的储秀宫、翊坤宫、永寿宫，以及慈宁殿和奉先殿。康熙六年重建端门。

1683年（康熙二十二年），开始重建紫禁城其余被毁部分建筑，至康熙三十四年基本完工。此时期营建经筵用的文华殿、传心殿，太后居住的咸安宫、宁寿宫，嫔妃居住的景阳宫、永和宫、延祺宫、咸福宫、长春宫、启祥宫，皇子居住的乾东五所和乾西五所，以及撷芳殿、毓庆

宫、上驷院、造办处、内务府等建筑，并且重建太和殿、乾清宫、坤宁宫、奉先殿等建筑。

1735年（雍正十三年），清高宗（乾隆帝）即位，此后六十年間對紫禁城進行大規模增建和改建。乾隆五年至七年，清高宗将其居住过的乾西二所改为重华宫，并在其西路修建建福宫、寿安宫、雨花阁等建筑。乾隆三十七年至四十二年花费白银130余万两改建皇极殿、宁寿宫、养心殿、乐寿堂、乾隆花园建筑群，作为清高宗晚年禅位归养的太上皇居所。乾隆三十九年在文华殿之北新建文渊阁，以备度藏《四库全书》。

1813年（嘉慶十八年），天理教徒林清率教眾攻打紫禁城。

1886年（光绪十四年）太和门护军值班室发生火灾，由于救火设施不完善，大火烧了两天，贞度门、太和门、昭德殿被焚。此次损坏直到光绪二十年（1894年）才修复完毕。

不同之处：-我们清楚地标好是讲的什么朝代  
-我们也删掉了一些无用的消息

## 1.4 研究方法

1、调查问卷

2、资料搜集（文章、视频）

3、图书阅读

# 内容

## 2.1 宫殿式建筑物介绍

宫殿是帝王处理朝政或宴居的建筑物，宫殿是帝王朝会和居住的地方，规模宏大，形象壮丽，格局严谨，给人强烈的精神感染，突现王权的尊严。中国建筑成就最高、规模最大的就是宫殿。从原始社会到西周，宫殿的萌芽经历了一个合首领居住、聚会、祭祀多功能为一体的混沌未分的阶段，发展为与祭祀功能分化，只用于君王后妃朝会与居住。在宫内，宫殿常依托城市而存在，以中轴对称规整严谨的城市格局，突出宫殿在都城中的地位。

## 2.2 一些宫廷式建筑

### 唐-兴庆宫

兴庆宫是唐玄宗朝代政治中心所在，也是和他的爱妃杨玉环长期居住的地方，宫内原有兴庆殿、南熏殿、大同殿、勤政务本楼，花萼相辉楼和沉香亭等建筑物。兴庆宫是唐长安城三大宫殿群（三大内：太极宫、大明宫、兴庆宫）之一，称为“南内”。位于长安外郭东城春明门内。兴庆宫内建有兴庆殿、南熏殿、大同殿、勤政务本楼，花萼相辉楼和沉香亭等建筑物。

唐代的兴庆宫范围，东至今仁厚庄与理工大西部，西至今兴庆西路，南至今咸宁西路中段，北至今东关长乐坊路南，今遗址开辟有兴庆宫公园。

兴庆宫是唐玄宗朝代政治中心所在，也是和他的爱妃杨玉环长期居住的地方，宫内原有兴庆殿、南熏殿、大同殿、勤政务本楼，花萼相辉楼和沉香亭等建筑物。

### 兴庆殿

兴庆宫公园 兴庆宫公园兴庆殿，是唐兴庆宫宫殿,是皇帝会见大臣的地方，

位于宫殿西北角，大同殿以北。

## 南熏殿

南熏殿，是兴庆宫宫殿，是皇帝退朝后休息的地方，位于兴庆宫中北部。

## 大同殿

大同殿 大同殿 大同殿是兴庆宫宫殿名，是翰林学士的办公之处，吴道子曾在这里做画。相传唐玄宗在位之初，确实曾是位精明干练，年轻有为的皇帝。他感到在大明宫里生活不如原来在隆庆坊府邸里那么舒畅，于是就把隆庆坊府邸改建为园林式的皇宫。

## 勤政务本楼

兴庆宫公园 兴庆宫公园 勤政务本楼，是唐代国都长安的皇家宫殿名，位于兴庆宫（今西安市兴庆宫公园）之内。勤政务本楼建于紧靠兴庆宫南墙的位置。勤政务本楼相当于兴庆宫之正殿，凡改元、科举、大赦等重大典礼均在此楼前广场举行。兴庆宫内，勤政务本楼附近还建有花萼相辉楼，与勤政务本楼共同构成长安城内大型文艺娱乐活动中心，是盛唐天子唐玄宗与万民同乐、交流同欢之处。

## 花萼相辉楼

花萼相辉楼，简称花萼楼，位于长安兴庆宫之内。盛唐时代，花萼相辉楼位列四大名楼之前（即江西的滕王阁、湖北的黄鹤楼、湖南的岳阳楼、山西的鹳雀楼），统称为“天下五大名楼”。享有“天下第一名楼”之称。

## 沉香亭

沉香亭是西安兴庆公园的编标志建筑之一，具有古老的历史。沉香亭位于宫内龙池东北方，和沉香亭有关的主角有盛开的牡丹花红紫的浅红的通体透白的。在天宝初年的一个春天唐玄宗带着杨贵妃在梨园弟子的侍奉下来到沉香亭赏花。天子、贵妃、名花、歌手都已经在场所欠缺的只是新词了。这时



候李白来了。他是带着醉态来的。这种醉态曾经让杜甫赞叹不已“李白斗酒诗百篇长安市上酒家眠。天子呼来不上船自称臣是酒中仙。”杜甫也嗜酒那怕囊中羞涩剩下的钱仅能买一斗酒也要请朋友来聚一聚。

## 唐-洛阳宫

隋唐洛阳宫，名为紫微城。武周时期又称太初宫。是隋、唐、武周帝国的大朝正宫、世界性政治中心和国家象征，位于神都洛阳西北隅至高之处，始建于隋炀帝大业元年（605年），前后沿用530余年，成为九朝理政之所，是中国历史上沿用时间最长、使用朝代最多的皇宫。

宫城正门是则天门，神龙元年（705年）为避武则天之讳，改该为应天门，后又称神龙门、五风楼。隋代则天，门建筑最为奢华，门上飞观相夹，观有二重，上重为紫微观，左右连阙高一百二十尺。武德四年（621年）秦王李世民攻克洛阳，以其太奢，遂命拆毁。唐高宗迁洛时，加以重修和营建，恢复了隋时的豪华与气派。从现代考古挖掘来看，该门当年是极为崇宏的巨大建筑群。建筑形制为一门三道。这一组崇宏巨大的建筑群，充分表现出中国封建社会鼎盛时期雄伟壮观的都城建筑风格。这一建筑形式对后代都城建设有着深远的影响，如北宋时汴梁宫城南门的丹凤门，明清时代北京的午门，都是这种形式演变来的。

则天门是座具有特殊意义的建筑，它是皇权的象征和标志。肆赦、观（西甫）、改元、建国、献俘受降、接见外国使臣要人等重要政治活动皆与此门有不解之缘。660年，高宗登则天门楼，接受百济俘虏并全部释放以显示他的仁义和慈爱；开元二十年（733年）5月，玄宗登则天门楼接受信安王献来的奚、契丹的俘虏，第二年，又在此接见了日本第八次“遣唐使”。

万象神宫几经变迁，几度兴废，显现了武则天好大喜功的勃勃雄心。这里原址为隋朝乾阳殿，其时建筑已极尽奢侈之能，但随着洛阳被李世民的攻克而被屈突通纵火焚毁；麟德二年（665年），高宗诏令司农少卿田仁汪在殿旧址上重新营建。大殿建筑在巨大的三重平台之上，九间九檠的三层重檐楼阁，前面一排是八根浮雕着腾云起雾造型的盘龙金柱，每根两人难以合围。前面平台上摆着不少鍍金铸造的飞龙、彩凤、麒麟、雄狮，使整个乾元殿呈现

出一派雄伟壮丽的景象。从此，这个大殿便成了皇帝处理朝政的重要殿宇，许多政令都从这里发向全国。

武则天为表现治国理政的公正无私与宽宏大度，于垂拱元年（685年），命令在殿外置登闻鼓及肺石，百姓可以随时击打登闻鼓，或站在肺石上控诉地方官吏，鼓石旁不设守卫，一旦有人击鼓或立石上，即令御史接受诉状。

垂拱三年，武则天力排众议，不顾宗室大臣的极力反对，决定拆毁豪华气派的乾元殿，在神都洛阳乾元殿的基址上修建明堂。

明堂，是古来发布政令、祭祀天地的地方，是古代国家的政治中心。按周朝古制，应建在距宫城三里之外、七里之内、山之僻处，且只能是一间小小的茅蓬的规模，以示帝王与民休戚与共。武则天根本不理睬这些陈旧的观念习俗，以明堂离宫城太远，祭祀不便，往来劳累为由，令在宫内建造。建筑工程极为浩大，每日役数万人，但从拆毁乾元殿，到扩大地基、明堂竣工仅仅用了九个月时间，垂拱四年（688年）12月建成。

## 宋-汴京宫室

北宋的都城是汴梁，即今开封，当时称为东京。把汴梁作为帝王皇宫所在地，是从五代的后梁开始的，后唐、后晋继之。北宋的皇宫是仿照洛阳宫殿紫微城的模式，在五代旧宫的基础上建造的。

### 宋代皇宫模拟图

北宋汴京宫室宫城周迴五里。皇宫的正殿叫做大庆殿，是举行大典的地方。大庆殿之南，是中央政府办公机关，二者之间有门楼相隔。大庆殿之北的紫宸殿，是皇帝视朝的前殿。每月朔望的朝会、郊庙典礼完成时的受贺及接见契丹使臣都在紫宸殿举行。大庆殿西侧的垂拱殿，是皇帝平日听政的地方。紫宸、垂拱之间的文德殿，是皇帝上朝前和退朝后稍作停留、休息的地方。宫中的宴殿为集英殿、升平楼。北宋皇宫内的殿宇并不很多，后宫的規制也不很大。

## 咸阳宫

咸阳宫，秦帝国的大朝正宫，秦朝的政治中心和国家象征。位于今陕西省西安市西，咸阳市东区域。秦孝公十二年（前350年），秦国迁都咸阳，营建宫室，至迟到秦昭王时，咸阳宫已建成。

最初咸阳宫位于秦都咸阳城的北部阶地上，在秦始皇统一六国过程中，不断进行扩建。据记载，咸阳宫“因北陵营殿”，为秦始皇执政“听事”的所在，咸阳宫的“博”和“大”今天的人们难以想象。

秦始皇时在渭水南岸修筑新朝宫——阿房宫，就是想取代渭北的朝宫——“先王之宫廷”，此处作为王宫或皇宫使用的“宫廷”之名即“咸阳宫”。历代秦王和秦始皇接见各诸侯国使臣、贵宾，为皇帝祝寿举行盛大国宴，与群臣决定国家大事都在咸阳宫中进行。

秦孝公十二年（前350年），秦国迁都咸阳，“秦孝公筑渭城，名咸阳宫。有四皓祠、安陵城、杜鄠亭、窦氏泉、周文王祠。”商鞅首先在城内营筑冀阙，以后历代秦王又增建了许多宫殿，至迟到秦昭王时，咸阳宫已建成。

《史记·秦始皇本纪》记载，秦始皇统一全国的过程中，“每破诸侯，写放其宫室”，即秦国每灭掉一国，都要在在咸阳塬上仿建该国的宫殿，扩建皇宫，渭水北岸建成了各具特色的“六国宫殿”，“冀阙”、“甘泉宫”、“上林苑”等宫室145处、宫殿270座。各宫之间又以复道、甬道相连接，形成繁华的大都市。

## 长乐宫

长乐宫，是在秦离宫兴乐宫基础上改建而成的西汉第一座正规宫殿，位于西汉长安城内东南隅，始建于高祖五年（公元前202年）。汉高祖刘邦在位时居于此宫、汉高祖之后为太后居所，惠帝以后的汉帝居未央宫。

长乐宫意为“长久快乐”，属于西汉皇家宫殿群，与未央宫、建章宫同为汉代三宫。因其位于未央宫东，又称东宫。长乐宫总面积约6平方公里，相当于

约8个故宫大小。

## 历史

长乐宫的原址是始建于秦昭王时期的兴乐宫，汉高帝五年（前202年），汉高帝刘邦决定定都关中，并在兴乐宫的原址上修建长乐宫。汉高帝七年（前200年）二月，长乐宫正式建成，汉高帝也搬入长安。因长乐宫位于未央宫的东侧，因而得别名“东宫”。汉高帝去世之后，汉惠帝搬入未央宫，吕后则入住长乐宫，自此“皇帝住未央，母后住长乐”的格局一直持续到西汉末年。新朝时，王莽将长乐宫更名为常乐室。更始帝入主长安后，即居住在长乐宫中。更始三年（25年），赤眉军攻入长安后焚毁了长乐宫，此后长乐宫再无史籍记载。

中华人民共和国成立后，1961年，长乐宫作为汉长安城遗址的一部分被列为全国重点文物保护单位。21世纪以来，长乐宫遗址进行了多次发掘，其中2002至2003年，长乐宫二号建筑遗址被发掘；2003年至2004年，四号建筑遗址被发掘；2004年10月至12月，五号建筑遗址被发掘；2005年11月至2006年1月，六号遗址被发掘。

## 已发掘遗址

### 二号遗址

二号遗址距离北宫墙380米，西宫墙472米，遗址总面积为4500平米。该遗址核心区域为一座坐北朝南、平面方形的宫殿遗址，正东和正西两侧内凹，四周有廊道和散水遗迹。台基上有两座半地下建筑和一座地下建筑遗迹，台基东北角有一座院落遗迹。整座遗址发现多处红烧土。根据其规模和出土遗物判断，该遗址原应为生活、休息、宴请用的宫殿，应于西汉末年被焚毁。

### 四号遗址

四号遗址距离西宫墙850米，北宫墙620米。该遗址核心区域为一座略呈长方形的夯土台基，台基西侧的南部向外突出，台基外侧为廊道和散水。台基西北角外残存一段东西向的夯土院墙。夯土台基上发现两处半地下式建筑，经

鉴定为半地下通道。台基上另有门房、主室、侧室的遗迹。遗址西侧有水井和陶制排水管遗迹。

## 五号遗址

五号遗址位于六号遗址的南侧，现存遗迹主体为一座较大的长方形房屋基址，该基址为浅地下式建筑的基址，四周有宽厚的夯土墙，房屋正中有一条东西向的排水沟，南部和北部建有回廊，回廊和排水沟之间为砖铺地面，由南北两侧向中间倾斜，角度约为7°。砖铺地面上有多条排水小沟，与大排水沟相连。主体基址周围还有四座小房屋基址，所有五座房屋基址原位于同一座庭院之中。经考古人员分析，较大的房屋原应为未央宫内的凌室[b]，其余应为工作人员的日常活动场所。

## 六号遗址

六号遗址位于长乐宫西北部，北侧距离四号遗址30米，建筑由院墙。其建筑分为早晚两期，其中早期遗迹仅存台基东北部的部分柱础石和拦边砖。晚期建筑的北侧残存有一段院墙。台基正上方有主殿遗迹，主殿由廊道、散水和庭院组成。台基北侧有两座附属建筑的遗迹，其中主殿台基北侧的建筑遗迹为一条半地下通道和一组半地下房屋遗迹。考古工作人员根据其规模和出土文物推测，六号遗址应为长乐宫的前殿遗址。

# 未央宫

未央宫，西汉帝国的大朝正宫，汉朝的政治中心和国家象征，建于汉高祖七年（前200年），由刘邦重臣萧何监造，在秦章台的基础上修建而成，位于汉长安城地势最高的西南角龙首原上，因在长安城安门大街之西，又称西宫。自未央宫建成之后，西汉皇帝都居住在这里，成为汉帝国200余年间的政令中心，所以在后世人的诗词中，未央宫已经成为汉宫的代名词。

## 历史

未央宫由丞相萧何主持修造，始建于汉高帝七年（前200年）二月，汉高祖九年（前198年）十月建成。未央宫建成之后，成为汉高帝乃至西汉所有皇

帝的正式皇宫。新莽末年，未央宫在更始帝军队进攻王莽时被焚毁。东汉光武帝曾下诏修缮包括未央宫在内的汉长安城宫室。初平元年（190年），董卓胁迫汉献帝迁都长安时，即以未央宫作为皇宫。后赵建武十一年（345年），共计16万名民工重修未央宫。此后前秦、后秦、西魏、北周均以未央宫为皇宫，但其中的建筑已经被重改到面目全非。唐朝在未央宫原址上修建了新的建筑，这些建筑在晚唐时期被彻底荒废。

中华人民共和国成立后，1961年，未央宫作为汉长安城遗址的一部分被列为全国重点文物保护单位。社会科学院考古研究所对未央宫展开了一系列的考古发掘工作。1983年，椒房殿遗址被发掘。1986至1987年，官署遗址被发掘。1987至1988年，少府遗址得以发掘。1988至1989年，未央宫西南角楼遗址得以发掘。2012年起，原居住于未央宫遗址区的9个村、1.5万人和1000余户企业得以妥善搬迁安置。2013年，未央宫遗址保护展示区对公众免费开放，主要遗址包括前殿、椒房殿、石渠阁、天禄阁和直城门（即西宫墙正门）。2014年，汉长安城未央宫遗址被列入世界文化遗产“丝绸之路：长安-天山廊道的路网”中。2017年，未央宫遗址公园入选国家考古遗址公园。

## 整体布局

未央宫位于汉长安城内的西南角，经考古发掘所得宫墙周长8800米，是中国古代规模最大的一座皇宫。其平面近似正方形，边长为2150-2250米，总面积5平方公里。未央宫四面各开一座宫门，即司马门。每扇司马门均有一条通向未央宫的前殿的路，以供皇室贵族和文武百官使用。其中西门和南门很少使用，东门和北门均修建有高大的门阙，即东阙和北阙，现已无任何遗迹。此外，未央宫宫墙还建有十余座掖门，以供皇室贵族和文武百官之外的人使用。宫墙的四个墙角各建有一座曲尺形的角楼。未央宫在西汉鼎盛时期，其内的主体建筑为中央的前殿，前殿北侧有椒房殿和掖庭，即后宫建筑；后宫建筑北侧有天禄阁、石渠阁和承明庐等建筑，后宫建筑西侧有织室、尚方等皇宫作坊，以及官署、少府等建筑。未央宫东部有曲台殿、鸳鸯殿、凤皇殿等宫殿，西部则有玉台、昆德、白虎殿等宫殿建筑。前殿南侧修凿有沧池，沧池中央还有一座垒土而成的渐台。

## 已清理遗址

## 前殿

前殿位于未央宫的中心，是未央宫的核心建筑，是皇帝处理政务的主要场所。该殿建于龙首山的山丘之上，其所处的台基早在新石器时期就已出现，曾是秦王所修建的章台所在地，萧何主持修建时对其做了部分修整。台基南北长350米，东西长200米。台基由南向北可分为三个逐渐升高的台面，每一层平面原来都建有一座大殿。其中南侧的高1至5米，南北长140米，东西长200米；中部的高5至10米，南北长120米，东西长180米，是原前殿的正殿所在平面；北侧的高15米，南北长110米，东西长165米。前殿坐北朝南，台基上建有多座宫殿，南侧平台上建有多座慢道和方形廊房，台基周围还建有多座配房。台基上的配房里住的是西汉皇室禁军，负责执勤。

## 椒房殿

椒房殿因其宫墙壁以椒粉和泥涂抹而得名，这样的宫殿内壁成暖色，且殿内空气芳香。其位于前殿以北360米的位置，编号为未央宫第二号遗址。现存夯土台基为长方形，东西长50余米，南北长30余米。台基四周有壁柱，现存部分壁柱的柱础石。台基周围原建有砖铺回廊，回廊外设有散水。正殿坐北朝南，南门外两侧设有双阙，两阙据现存遗址判断相距23.5米。正殿东西两侧各有一条上殿慢道。正殿北侧与内院相邻，内院呈长方形，四周建有廊道和散水，东西两侧有残存的台基、院落、巷道和厢房遗址，其中这里的巷道遗址是首次在宫殿群内发现。整座椒房殿有完善的排水设施。

## 官署

中央官署在发掘中编号为第三号遗址，是未央宫内的一座独立院落。官署遗址在前殿遗址西北880米，西侧距离未央宫西宫墙105米。其院落平面呈长方形，东西长134米，南北长65.5米，院墙宽1.5至2.7米。四面围墙内外均有加固用的壁柱。除东墙外另外三面墙外均有回廊。院落内中部偏东的位置有一条排水渠，将院落分为东西两部分。东院北墙东段和西墙南段各开一门，院内有南北并列的两排房屋，每排房屋各分3座，每排房屋的南侧均建有天井，每座房屋基址都遗存有楼梯痕迹。西院南墙东段和东墙南端各开一门，其内的房屋布局和东院基本相似，不同点在于两排房屋之间的位置建有两座天

井。

## 少府

少府是西汉负责财政的部门，其建筑遗址在发掘中的编号为第四号遗址，位于椒房殿以西350米，前殿西北400米的位置，主体建筑为南殿和北殿，坐北朝南，其中南殿为正殿，东西长46.1米，南北长17.5米，面阔七间，进深两间。北殿位于南殿之内，属于南殿的内殿，与南殿共用北墙。北殿东西长31米，南北长12.9米，面阔五间，进深两间。此外南殿之外还有多座附属建筑、廊道、院落和水池的遗迹。

## 石渠阁

石渠阁得名于其下的奢石砌筑的渠道，是秦亡之后汉代收藏秦宫图书典籍和档案的地方，自汉成帝之后石渠阁成为汉朝政府存放国家档案的地方。其遗址位于未央宫的西北角，北侧距离北宫墙45米，西侧距离西宫墙500米。夯土台基高7米，底部东西长60米，南北长50米，台基周围建有回廊。

## 天禄阁

天禄阁是西汉收藏典籍的地方，藏书最多时有3090卷。这里是司马迁撰写《史记》的重要文献来源地。距离北宫墙60米，西侧距离石渠阁520米，南侧距离前殿720米。现存天禄阁的台基高6米至7米，底部平面呈正方形，边长20余米。天禄阁四周也建有围廊。

## 沧池

沧池得名于其池水清澈，色泽为苍色而得名。这个湖是未央宫内的人工水库，是皇帝的游乐场，也是水循环和降温的地方。位于未央宫的西南，南侧紧邻南宫墙，西侧距离西宫墙700米。整座沧池东西长400米，南北长500米，池面面积0.196平方公里，池水引自沔水，从西侧自明渠引入。池水自沧池北部流出，经过前殿、椒房殿和天禄阁外侧之后流出未央宫。池水正中堆有一座假山，是为渐台。



## 西南角楼

西南角楼是未央宫的防御型建筑之一，位于未央宫宫墙的西南角，整体呈曲尺形，阔面东西长67米，南北长31米；内面东西长57米，南北长19米。台基北部有进出角楼的慢道，慢道北侧有散水。台基上残留有壁柱的痕迹，角楼北侧建有水井和砖池。

## 大明宫

大明宫，大唐帝国的大朝正宫，唐朝的政治中心和国家象征，位于唐京师长安（今西安）北侧的龙首原，是唐长安城三座主要宫殿“三大内”（大明宫、太极宫、兴庆宫）中规模最大的一座，称为“东内”。自唐高宗起，先后有17位唐朝皇帝在此处理朝政，历时达200余年。

大明宫始建于唐太宗贞观八年（634年），占地面积约3.2平方千米，整个宫域可分为前朝和内庭两部分，前朝以朝会为主，内庭以居住和宴游为主。前朝的中心为含元殿（外朝）、宣政殿（中朝）、紫宸殿（内朝），内庭有太液池，各种别殿、亭、观等30余所。

## 历史

明宫始建于贞观八年（634年）。原是隋代禁苑的一部分，唐太宗后为其父李渊在该地修建的夏宫永安宫。贞观九年（635年）李渊去世后，改称为大明宫，又称“东内”。唐高宗继位后，认为原来居住的太极宫过于潮湿，便于龙朔二年（662年）对大明宫进行了大规模扩建，更名为蓬莱宫，并入住其中。咸亨元年（670年）宫殿再次改名为含元宫，神龙元年（705年）复名大明宫。

自唐高宗开始，大明宫成为国家的统治中心，历时达234年。整座宫殿的规模宏大，建筑雄伟，王维诗句“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”描绘了当时的盛景。中唐和晚唐时朱泚和黄巢先后据此称帝。唐僖宗时，大明宫屡遭兵火，最终于乾宁三年（896年）被烧毁。数年后，因为战备的原因，宫殿的遗迹也都被拆除，此后便成为一片废墟。

## 宫城

大明宫选址在唐长安城宫城东北侧的龙首塬上，利用天然地势修筑宫殿，形成一座相对独立的城堡。宫城的南部呈长方形，北部呈南宽北窄的梯形。城墙东西宽1.5公里，南北长2.5公里，周长7.6公里，面积约3.11平方公里。城墙南段与长安城的北墙东段相重合，其北另有三道平行的东西向宫墙，把宫殿分为三个区域。所有墙体均以夯土板筑，底宽10.5米左右，城角、城门处包砖并向外加宽，上筑城楼、角楼等。

宫城共有九座城门，南面正中为丹凤门，东西分别为望仙门和建福门；北面正中为玄武门，东西分别为银汉门和青霄门；东面为左银台门；西面南北分别为右银台门和九仙门。除正门丹凤门有五个门道外，其余各门均为一个门道。在宫城的东西北三面筑有与城墙平行的夹城，在北面正中设重玄门，正对着玄武门。宫城外的东西两侧分别驻有禁军，北门夹城内设立了禁军的指挥机关——“北衙”。

整个宫域可分为前朝和内庭两部分，前朝以朝会为主，内庭以居住和宴游为主。大明宫的正门丹凤门以南，有宽176米的丹凤门大街，以北是含元殿、宣政殿、紫宸殿、蓬莱殿、含凉殿、玄武殿等组成的南北中轴线，宫内的其他建筑，也大都沿着这条轴线分布。在轴线的东西两侧，还各有一条纵街，是在三道横向宫墙上开边门贯通形成的。

## 前朝

### 含元殿

含元殿是大明宫的正殿，位于丹凤门以北约600米处、龙首塬的南沿，是举行重大庆典和元旦、冬至大朝会之所，俗称“外朝”。主殿面阔十三间，殿身十一间，进深六间，每间宽5.3米。实测殿基高于平地15.6米，东西长75.9米，南北长41.3米，四周有宽5米的副阶。在主殿的东南和西南方向分别有翔鸾阁和栖凤阁，各以曲尺形廊庑与主殿相连，整组建筑呈“凹”字形。主殿前是一条长78米、以阶梯和斜坡相间的龙尾道，分为中间的御道和两侧的边道，表面铺设花砖。在龙尾道的前方还有一座宫门，可能是牌坊式建筑，其左右各有横贯东西的隔墙。含元殿建造时充分利用了龙首塬的高地，威严壮观

，视野开阔，可俯瞰整座长安城，诗句“千官望长安，万国拜含元”就形容了它当时的巍峨气势。

## 宣政殿

宣政殿位于含元殿以北约三百米，为皇帝每月朔望临朝听政之所，称为“中朝”。殿基东西长70米，南北宽40多米。殿前左右分别有中书省、门下省和弘文馆、史馆、御史台馆等官署。在殿前130米处，有三门并列的宣政门，左右是横贯式的宫墙，墙、殿之间形成较大的院庭。

## 紫宸殿

紫宸殿是寝区正殿，亦是皇帝日常办公的场所，位于宣政殿以北95米处，称为“内朝”，群臣在这里朝见皇帝，称为“入阁”。含元、宣政、紫宸组成的外朝、中朝、内朝格局多为后世的宫殿所效仿，北京紫禁城的太和、中和、保和三殿便是这种格局的体现。

## 内庭

大明宫的北部为园林区，建筑布局疏朗，形式多样。紫宸殿以北约200米处即为龙首塬的北沿，其下有太液池，又名蓬莱池，面积约16000平方米。水池的形状接近椭圆形，在池内偏东处有一土丘，高5米多，称作蓬莱山。池的沿岸建有回廊，附近还有多座亭台楼阁和殿宇厅堂。

麟德殿位于大明宫的西北部，是宫内规模最大的别殿，建于高宗麟德年间，是皇帝举行宴会、观看乐舞和接见外国使节的场所。殿基用夯土砌筑，四壁铺砖，实测南北长130米，东西宽80余米。高台上原有前中后毗连的三座大殿，分上下两层。东西侧分别有对称的郁仪楼和结邻楼以飞廊与主殿上层连通，楼前有亭，全都建在夯土高台上。整个麟德殿的总建筑面积达12300平方米，周围有回廊环绕，目前已在遗址的基础上复原了其平面布局。

唐朝的统治者崇尚道教，认老子为祖先，因此在大明宫内也有三清殿、大角观、玄元皇帝庙等道教建筑。三清殿位于宫城的东北隅，殿基面积达4000平方米，台上是楼阁式建筑。此外，清思殿、大福殿等遗址也是重要的考古发

掘对象。

## 阿房宫

阿房宫被誉为“天下第一宫”，是中国历史上第一个统一的多民族中央集权制国家——秦帝国修建的新朝宫，始建于秦始皇三十五年（前212年），与万里长城、秦始皇陵、秦直道并称为“秦始皇的四大工程”，它们是中国首次统一的标志性建筑，也是华夏民族开始形成的实物标识。位于今陕西省西安市西咸新区沣东新城王寺街道。

阿房宫址的集中区，北起新军寨、后围寨，南至王寺村、和平村北，南北纵长5千米；东以皂河为界，西迄长安县小苏村、纪阳村，横宽3千米，总共占地约15平方千米，其间有建筑与湖泊遗迹穿插分布。不同形状的建筑群重重叠叠，在三桥镇南仍有20余处。

### 历史

#### 建造与被毁

秦始皇三十五年（公元前212年），阿房宫正式开始兴建[a]，而阿房宫只是暂定名，原计划在该宫殿建成之后更名。建造阿房宫的目的，存在“原有宫殿不够用，需要另建”和“统一六国后展示国力”等说法。建造时修建阿房宫的劳役和修建秦始皇陵的劳役合计70余万人。秦始皇去世后，修建阿房宫的劳役被调去给秦始皇陵覆土，秦二世元年（公元前209年）四月，秦始皇陵完工，阿房宫工程复工。秦二世二年（公元前208年），右丞相冯去疾、左丞相李斯和将军冯劫上书秦二世，以“国内起义四起、赋税繁重，而建造阿房宫太过耗费国力”为由，请求停建阿房宫。秦二世并未采纳，将三人打入狱中问罪，并革除了三人的职位。之后刘邦率起义军攻入咸阳，秦朝灭亡。项羽率军抵达咸阳后，在咸阳劫掠并屠城，还放火烧毁了咸阳的宫殿，但烧毁的宫殿中是否包括阿房宫，阿房宫此时是否已经完工，史籍并未写明。出于政治的目的，自西汉开始，阿房宫作为秦始皇的重要罪证而在诸多文学作品中被故意夸张化处理。唐朝时，杜牧所写的《阿房宫赋》认定项羽烧掉了阿房宫，文中还认定阿房宫被烧毁前已经建成，这种观点影响了后世很长一段时间。

北朝时，此处曾建有佛寺，唐宋之后成为农田。

## 调查与发现

阿房宫的具体位置在《史记》中并没有记述。后来《水经注》称阿房宫位于汉代长安城西南，而《括地志》记载阿房宫位于唐代长安城西北。时人对于阿房宫的认识源于《史记》，将一座东西长南北窄、除南面外三面环墙的夯土基址认定为阿房宫的遗址。1923年，国立北平研究院史学研究所陕西开展考古工作，参与此次工作的苏秉琦在相关的著述中称，1923年的调查中，他们得知位于明清长安城西侧二十余里的阿房村南有一座人称“上天台”的大土台被当地人认为是阿房宫遗址，但根据考古工作人员的调查，真正的阿房宫遗址位于“上天台”西侧约1千米的位置。苏秉琦的这个论断也被认为是第一次于近代认定阿房宫遗址具体位置的论断，但是这次考古工作的负责人徐炳昶、常惠却认为阿房村及“上天台”才是阿房宫遗址。

中华人民共和国成立后，1951年至1956年，苏秉琦和石兴邦带领中国科学院考古研究所的工作人员再次在陕西调查古迹位置，这次调查的配图中标出了阿房宫遗址的位置，该位置位于阿房村的东南，与1923年苏秉琦的调查结果基本一致。1956年8月6日，陕西省人民委员会公布阿房宫遗址为陕西省文物保护单位时，给出了两个不同编号的阿房宫遗址，这个编号在1961年公布阿房宫遗址为全国重点文物保护单位时消失，两处遗址此后均被认为共同组成了阿房宫遗址。

20世纪50年代至80年代，考古工作者对阿房宫遗址进行了多次调查和试掘，探明和认定了多处遗址。20世纪70年代，阿房宫遗址在农田基建中遭到严重破坏，上天台遗址顶部被农民平整，大量柱础和甬道遗迹被毁，这一平整活动在被发现之后被国务院叫停，并安排考古人员进行了抢救性发掘，这次发掘在一组基址群中发现了大量巨型石柱础，并且出土了大量写有小篆“北司”、“左宫”、“右宫”等字样的瓦片，考古工作者认定这组基址群即为阿房宫的北司遗址[7]。2002年10月，国家文物局批示中国社会科学院考古研究所和西安市文物保护考古所组成阿房宫考古工作队，对阿房宫遗址进行考古勘探、试掘和局部发掘。这次发掘的重点为阿房宫的前殿遗址。这次发掘证实了阿房宫在被废弃之前并未建成，同时也并未发现任何被火烧过的迹象，这次发掘的结果彻底推翻了《阿房宫赋》的内容。但有意见认为前殿遗址已被

当地农民平整过，不能排除是否有红烧土的存在，对此当地农民表示，当年平整的土并没有运走，只是就地推平。2002年至2007年，相关机构对阿房宫遗址进行了为期5年的考古调查，明确了阿房宫遗址的范围。

## 遗迹分布

阿房宫遗址总面积达6平方千米，位于长安区和未央区的交界。遗址总共分为七个大区：

第一区位于阿房村南侧，共有三处建筑基址。一号基址为三座中最大的一座，高14.98米、周长230.4米的呈不规则圆形遗址，即上天台遗址。该遗址周围除南面外均有夯土分布，西南侧分布有6小块残存的夯土基址。上天台遗址北侧疑似有一处院落遗址。二号基址位于一号基址北侧，总面积16354平方米，应为一座大型院落宫殿建筑群。该基址西侧被现代土壤破坏以至于露出断面，东北部被小学操场盖压。三号基址位于二号基址北侧，是一座面积289平方米的独院建筑，顶部为耕土所扰乱。此外上天台遗址东南方向还有一处湖泊遗迹，面积约0.2平方千米。一号建筑基址南侧有一座战国时期的烽火台。

第二区位于第一区西侧，是阿房宫前殿遗址及前殿广场所在地。其中前殿遗址现存东西长1200米、南北长410米、高7至9米的夯土台基，遭毁坏之前的范围则为东西长1320米、南北长420米。该台基为夯筑，平面自北向南略微倾斜，台基东侧和西侧被现代活动挖出断崖，北侧呈五级台阶，每级台阶宽1至2米，高2至4米。台基顶层北侧残存土梁，高出台面2米左右，厚3.6米，应为倒塌的夯土墙[d]。台顶出土大量瓦片。台基南侧为一座大型广场，广场南侧有4条道路向前延伸。

第三区位于阿房村北侧，第二区的东北方向，共有四处建筑基址，其中一处由4块大小不一的夯土台基组成的建筑群，即为北司遗址。其余三组建筑均保存较为完好。该区另有一座8万余平米的湖泊遗址，部分位于村落之下。

第四区位于第二区北侧，主要遗迹为一座480平米的单体建筑基址。

第五区位于第四区北侧，藺高村中国人民武装警察部队工程大学附近，主要

建筑为武警工程大学操场上的磁石门遗址，该遗址实测面积为4000平米。

第六区位于第四区北侧、第五区西南侧、西户公路以东，有一片由四处基址组成的建筑群，总面积1274平米。

第七区位于西户公路以西，有三座建筑基址，遗迹普遍被砖瓦厂严重破坏。

## 保护与开发

1994年，陕西省高等公路管理局擅自在阿房宫前殿夯土台基南侧取土筑路，前后共挖走2000立方米的土。此次施工很快被国务院叫停。随即西安市人民政府组织人员对阿房宫遗址展开考古调查，并制定了《秦阿房宫遗址保护规划》。2000年，在阿房宫遗址的建设控制地带内建起了西安阿房宫景区，该景区曾为重点招商项目。2013年时出于保护阿房宫遗址的目的，该景区被拆除。2012年，陕西阿房宫遗址的保护规划获得国家文物局批准同意，当年阿房宫遗址公园开始规划建设。2013年，有消息称陕西省将花费380亿元人民币重建阿房宫，但该消息随即遭到陕西西咸新区沣东新城管委会否认。2015年，陕西省人民政府公布《关于批准公布西安城墙等五处全国和省级重点文物保护单位保护规划的通知》，阿房宫遗址在该文件的保护之列。2017年3月，当地村民在阿房宫遗址旁挖土造墓，被文物部门发现后勒令回填。2017年8月16日，阿房宫遗址公园被列为陕西省“十三五规划”的重点项目。

# 最终成品

## 3.1 网站

<https://sites.google.com/student.hci.edu.sg/jianzhuwu-pw2020/home>

### 3.2 视频

<https://spark.adobe.com/video/ygfivfZicubUg>

### 3.3 游戏

<https://scratch.mit.edu/projects/418813683>

## 反思

### 4.1 管浩成的反思

做这个专题作业让我大开眼界，让我更加了解中国美丽的建筑物。而且，这个专题作业也给我一个机会促进我和朋友的关系。因为这个疫情，我也学到解决各种各样的问题的方法，像怎么用“zoom”。我真感谢我有这个机会来学到东西，而且促进我和朋友的关系。

### 4.2 冯子轩的反思

第一次做华文专题作业，通过我们的专题作业，我学到了不少宫殿式建筑物的历史和原来，虽然我以前知道一些宫殿式建筑物，我们说到的真的是让我带开眼界。想不到中国原来有真么多历史性的宫殿啊。做专题作业的过程中，我们会遇到各种各样的难题如做网站时要改什么和录视频的语音，但经过我们不懈的精神，种种困难都克服过来了，令我十分欣慰。我学到了我们应该懂得分工合作，不应该把这个专题作业让剩下的组员们做而另个人不做，这就失去了我们的团体精神。但我们还好，关系融洽能够一起完成任务！



### 4.3 欧儒鸿的反思

做了这个专题作业后，我现在对中国宫殿式建筑物的历史和意义有了解更多。但我做这个专题作业时也遇到了不少问题，例如网上的资料不够多，需要搜索好几个网站才能找到需要的资料。但我搜索了不少网站和书本后，学到了各种朝代的宫殿和关于它们的资料。我做专题作业的过程中也学到了要好好安排时间，因为到了第三学段有很多考试，我们得复习来应付考试，又得把专题作业做完，非常忙碌。因为我把太多时间都放在复习课业，我认为我这次为专题作业所付出的不够多。我以后一定会好好安排和把握时间。