

# 书面报告

组名/编号：6-28

中国审查制度如何保护社会意识形态？

陈乐 4B1 (25)

## 1. 研究基本

- 1.1. 研究目的
- 1.2. 内容简介
- 1.3. 文献研究
- 1.4. 研究方法

## 2. 内容

- 2.1. 案例分析一 - 电影《西藏七年》
- 2.2. 案例分析二 - 书集《天安门文件》
- 2.3. 总体分析

## 3. 反思

## 4. 参考文献

## 1. 研究基本

### 1.1 研究目的

- 1) 了解中国使用审查制度的原则，并研究为什么中国不管国际批评，继续限制国内媒体与言论自由。
- 3) 研究媒体审查背后的政治企图与目的。
- 4) 讨论媒体对中国人民意识形态的影响。

### 1.2 内容简介

笔者希望以中国审查制度为切入点，通过研究中国禁止不同作品的原因，探讨中国审查制度如何体现中国的政治理念，从中更加了解中国审查制度为什么对中国共产党这么重要。笔者想知道审查制度本身是否是国家可使用以渲染政治理念，塑造社会意识形态的工具？若是，那审查制度本身又如何在不同因素的影响与操作下发挥其作用？

### 1.3 文献研究

“不论是传媒编辑、漫画家、记者、影视导演、网上博客、电视笑匠、社交网站管理员在工作的时候，还是每一个中国平民在与家人朋友通讯、交流之时，无一不是小心翼翼，唯恐掉入“敏感”领域。”

BBC 中文《中国政府如何审查你的思想？》

“为了避免被拉上禁演黑名单或遭遇其他惩罚措施，好莱坞的制片人甚至还会主动审查一些并非面向中国市场的影片，以避免那些计划在中国上映的影片受到波及。”

“除了删减和修改剧本内容之外，美国电影行业还会完全回避涉及中国的敏感话题，诸如西藏、台湾、香港或者 LGBTQ 人物刻画等等。”

DW 中文《美国笔会：为了中国票房 好莱坞不惜自我审查》

从以上的文献研究，笔者看到了中国媒体审查制度如何影响了引进中国的媒体以及中国共产党要使用审查制度的原因。从中，笔者得到一些启示，并确定了研究方向。

### 1.4 研究方法

笔者的主要研究方法分为：

- 1) 阅读学术论文、文学，通过文献考察及对比了解中国审查制度
- 2) 使用案例分析，研究中国禁止此案例的原因及政治企图

## 2. 内容

### 2.1 案例分析一 - 电影《西藏七年》

《西藏七年》是一部 1997 年首映的人物传记片。该片根据奥地利登山运动员海因里希·哈勒同名自传改编，讲述了他从印度的英国战俘营逃跑后，进入西藏西南部后的七年遭遇故事。

电影上映时，受到了中国共产党的批评，最后以“对历史的描述有故意丑化中国的意图”被中国禁止放映。不仅如此，导演让-雅克·阿诺与主演布拉德·皮特、大卫·休里斯也被禁止入境中国。

中共党员、河北大学艺术学院影视系副教授、主任编辑金晓非在书籍《禁之影》把电影评价道：“电影的主题是分裂的。影片根据现象学见解的启示，故意按照类化推断的逻辑，制造为其政治目的服务的负效应，使观众在不知不觉的状态下，被引入判断错误的圈套。在影片中，西藏被描写为受到中国侵略的独立国家，达赖则被塑造成酷爱

和平、既有神秘和宗教哲理色彩、又具有纯真无邪天性的圣者。观众从影片中似乎如临其境般地获取了史实，其实却是一半属于极端片面、一半属于编者故意捏造的所谓“史实”……以艺术手法作为掩护，肆意歪曲和捏造历史事实，愚弄观众、损害别国及人民的利益，则是好莱坞的耻辱”。

由此可见，中国共产党非常在意自己在人民及其他国家眼中的形象。电影中，人民解放军被描绘为粗鲁，自大，并在占领西藏时虐待百姓。中国共产党的十八大中提倡的社会主义核心价值观中“文明”是社会主义现代化国家的重要特征，并是实现中华民族伟大复兴的重要支撑。可是，电影中代表中国共产党与人民解放军非常不文明，会给观众带来错误，误导的信息，可能因此会给中国共产党中华民族伟大复兴使命带来负面影响。可见，中国治国使命要成功，人民无疑的支持是非常重要的，而审查制度就帮助中国共产党控制人民思想，防止外来不良影响导致人心动摇。不仅如此，采取内部行动时，中国也向国外舆论界宣示自己的主权，明确告诉了其他国家他们不认同电影里这样描述中国人民解放军与中国共产党。

## 2.2 案例分析二 - 电影《天安门文件》

《天安门文件》是一部关于天安门事件书籍。该书集收集了 150 余个政府内部档案，按时间顺序列出了天安门事件期间在共产党内部发生的事情。这本书籍出版时，被中华人民共和国外交部批评为“失实之作”，并禁止此书籍在中国出版。

前中国外交部长唐家璇在一次记者会上说道：“关于所谓《天安门文件》，这是某些怀有政治上的不良用心的人在故意编造材料。对于 1989 年春夏之交的那场政治风波，我们党和政府早就作出了正确的历史结论，这个结论是不会改变的。如果当时不采取及时果断的措施，就不可能有中国今天的稳定和发展的大好局面。任何人企图用编造材料、造谣生事的卑劣手法，来达到其不可告人的政治目的，都是不可能得逞的，必然遭到可耻的失败。”

从这里可以看出，这本书籍内的内容并不对中国共产党有利。天安门事件在中国是一个非常敏感的话题，中国共产党在这件事的解决方式受到了国际批评。可是，中国共产党还是坚决所做出的解决方式是对的，并帮助了中国的稳定发展。这本书籍的内容对立着中国共产党所说的，暗示着天安门事件是因为党内有权力斗争而发生的，而展现出中国共产党内权利结构并不稳定。中国共产党要达成“中国梦”中华民族伟大复兴治国使命，一定要有所有中国人民的支持，而党内如果有权利斗争，中国共产党就会很难地使人民团结一心，走向同样的目标。反而，人民可能会因此质疑中国共产党的领导国家的能力。审查制度让中国共产党保护“党至高无上”的意识形态，人民会继续无疑地听从党的指示，而这样，中国共产党就会比较容易，并更有效的做出所要作的政治改革。

## 2.3 总体分析

一个国家想要繁荣，想要进步，政党一定要有人民的支持。从两个案例分析中，可以看到中国共产党利用审查制度限制中国人民可以看到的媒体内容而控制人民的思想，

防止人民对中国或中国共产党有着不良的思想，看法或意见。要达到这个程度的思想控制，中国共产党必须把批评党的，对党不利的内容进行审查并删除。当人民所看到的都是赞扬党的内容，不禁也会支持党所做的一切，并相信“党至高无上”。而中国共产党最终想保护的社会意识形态，就是“党至高无上”，人民应该不质疑的跟从党。这样，中国共产党才能有效的治理国家。中国共产党在这一方面做的很好。一般中国人如果没踏出过中国大陆，通常不会知道有过这些禁止出版放映的书籍、电影、等。就算特地上网寻找这些被禁的媒体，所看到的不是批评，就是什么都找不到。根据调查显示，85%的人民认为政府应该管制人民所看到的媒体。由此可见，中国人民接受并非常赞同中国共产党的做法。人民接受并习惯共产党的审查，并相信需要政府管制人民所看到的媒体，中国共产党就能有效地治理国家。

### 3. 反思

第一次独自做专题作业，真的让我获益匪浅。除了学习到了关于中国审查制度与中国治国理念的知识，我也体验到了独自做专题作业与在小组里做专题作业的不同。由于是独自做专题作业，我不能依赖组员做部分的研究，而是要自己懂得安排时间完成专题作业。不仅如此，由于疫情影响，中期报告被取消了。因此，这次专题作业也非常考验我的自制能力，不要把专题作业拖到最后一分钟才开始做。

### 4. 参考文献

1. Jin, X. (2006). 喧嚣的圣殿。 In 禁之影：世界经典禁片档案。北京市：中国工人出版社。
2. 盘点历届外长记者会看点-网易新闻策划. (2014). Retrieved August 09, 2020, from <http://news.163.com/special/wjbz/>
3. McDonell, S. (2017, October 16). 中国政府如何审查你的思想？. Retrieved August 09, 2020, from <https://www.bbc.com/zhongwen/simp/chinese-news-41634026>
4. 扬, 达, & 炼, 凝. (2020, August 06). 美国笔会：为了中国票房 好莱坞不惜自我审查: DW: 06.08.2020. Retrieved August 09, 2020, from <https://www.dw.com/zh/美国笔会为了中国票房-好莱坞不惜自我审查/a-54461924>
5. Fallows, D. (2008, March 27). Most Chinese Say They Approve of Government Internet Control. Retrieved August 10, 2020, from [https://www.markle.org/sites/default/files/pip\\_china\\_internet\\_2008\\_0.pdf](https://www.markle.org/sites/default/files/pip_china_internet_2008_0.pdf)