

专题作业书面报告

题目：《哪吒给中国动画发展的启示》

组员：徐铭熠（102，组长）王子天（102），马勋恒（102），张颢宁（102）

1.研究动机

为什么有这个念头研究此课题：

在国内电影市场处于低迷的时刻，《哪吒之魔童降世》获得超过49亿元票房，打破了中国人不看中国动画电影的魔咒。所以我们想要更加详细的讨论这部电影对中国动画的启示。

2.研究目的

研究此课题的目的是什么：

- 1.让更多人中国动画未来可能的走向。
- 2.让读者更了解《哪吒》对中国动画发展的预示性影响
- 3.让对中国动画有偏见的人改变看法

3.文献研究

在《哪吒之魔童降世》票房大卖后，许多小编在各种网站上发表文章。许多文章说了这部动画的优缺点，也有的和国内外代表作做对比。

4.研究方法

问卷调查，资料收集。

5.研究框架

1) 《哪吒之魔童降世》简介

2) 对中国动画发展的启示

1) 传统人物形象深入人心值得再创作

2) 普世价值观在当今社会引起共鸣

3) 市场营销在商品社会显得尤为重要

4) 内容的高质量始终是核心竞争力

5) 立足民族融合世界方能出奇制胜

3) 未来中国动画发展趋势

6.分析与讨论

1.分析问卷调查

Q1.你听说过中国动画电影吗？

知道	听说过	根本不知道	从来没有听过
61.7%	23.4%	12.8%	2.1%

分析：从这个表格来看，大多数的人都知道中国动画电影，这说明了中国动画电影还是算比较受欢迎的。

Q2.如果你看过中国动画电影的话，那你看过一下哪部电影？

哪吒之魔童降世	23个人 (48.9%)
大闹天宫	33个人 (70.2%)
天书奇谭	19个人 (40.4%)
宝莲灯	22个人 (46.8%)
九色鹿	23个人 (48.9%)
神笔马良	23个人 (48.9%)
三个和尚	24个人 (51.1%)
黑猫警长	2个人 (4.3%)
哪吒闹海	2个人 (4.3%)

熊出没	1个人 (2.1%)
-----	------------

分析：大多数看过中国动画电影的人都看过曾经比较受欢迎的动画电影比如说大闹天宫，哪吒之魔童降世，神笔马良，九色鹿等等。因此，我们的专题作业是想让这些看过中国动画电影的人了解中国动画电影未来的趋势和中国动画电影给我们的启示。

7.总结

总的来说，还是有很多人知道中国动画电影的。我们这一组做个个专题作业的目的就是希望让这些看过或知道中国动画电影的人们懂得中国动画电影带个我们的启示和它的未来的趋势。我们做一件事不能不知道这件事的一些资料和数据的情况下还去做这件事，一定要知道了关于这件事的一些资料后在去做，这样才能保证你自己知道你做这件事情的意义是什么。中国动画电影的趋势其实是乐观的，如果制作人和相关公司能再让动画电影的质量和内容更丰富更完美一些的话，我认为在未来，中国动画电影一定会出类拔萃。