

《三国演义》所带来的启发

组员：李俊锐、朱翊辰、周佳慷

研究目的

我们觉得《三国演义》是一本内容丰富的书，从书中我们可以学习到很多的人生道理，《三国演义》给我们带来很多启发。在问卷调查后，我们发现有很多同学对《三国演义》很有兴趣，也想了解书中所带来的启示，于是我们便着手去研究《三国演义》所带来的启发。

研究方式

我们先把《三国演义》读了一次又一次，然后进行讨论。

我们之后找出、整理故事中的启示。

我们也和老师讨论各个章节所带来的启示。

之后，我们花了很多时间和精力共同制作成品，通过游戏介绍《三国演义》所带来的启示。

最后我们制作电子简报、准备呈献。

各成员的职务

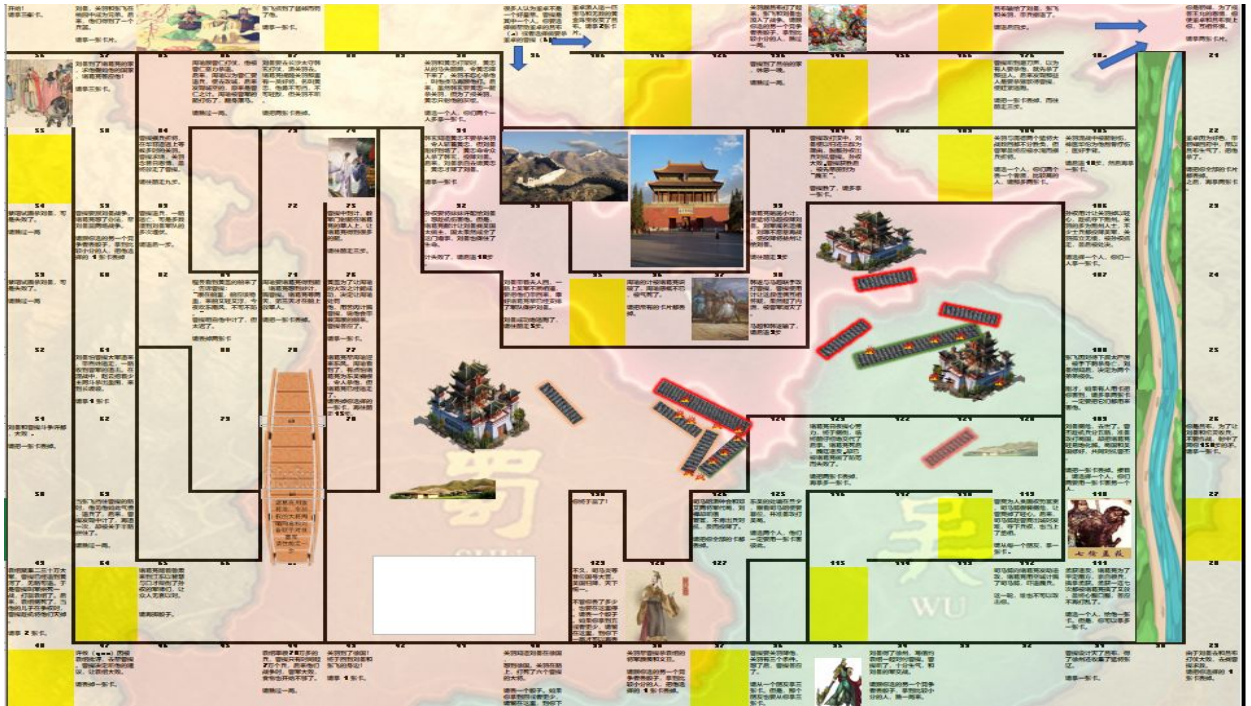
李俊锐：主要负责设计游戏和卡片等

朱翊辰：整理书中的启示，制作游戏中的一些卡片和游戏规则等

周佳慷：制作电子简报，写最终评估所要说的脚本。

我们的成品-游戏

我们决定制作一个游戏，通过游戏教导人们《三国演义》所带来的启发。这个游戏像蛇梯棋一样，第一个玩者先抵达终点就获胜利。每一回，玩者要掷2个骰子，然后根据骰子上的号码往前走。玩者可以用自己得到的卡害别人后退或被罚。



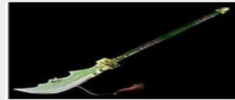
游戏的规则很简单。每回合掷骰子是强制性的，除非你有0张牌或被惊呆了（跳过一回合）。当玩家有6张卡以上时，他下一回合只能掷1个骰子。不然，每个人可以掷2个骰子。当你停在一个黄格子上时，你可以多拿一张卡。其他玩家可以用卡害你或帮你，你要按照卡上的指示行动。如果玩家没有剩余的纸牌，他可以选择跳过下一个回合以换取2张纸牌。每个玩家每回最多只能使用3张牌（除了保护和召卡）。但是，如果他们决定不使用卡，则可以选择从抽牌堆的顶部丢掉一张卡而交换另一张卡。

游戏中有5种卡

第一种是攻击卡。这张卡是用来让别人往后走或让自己往前走。攻击卡主要包括《三国演义》中的武器，比如剑，弓，等等。关羽的“青龙掩月刀”是有

名的武器，因此它的影响力大，抽到这张卡片，可以走前更多步，因为关羽

关羽的青龙掩月刀



范畴：攻击

这个卡的能力：范围内的任何人都必须返回3倍掷骰子。

范围：10

的讲义气使他的武器更有价值。

第二种是召卡。这种卡总是用来除掉别人的卡，非常厉害！召卡主要内容是《三国演义》中的计谋。例如“韬光养晦”写刘备为了不让曹操怀疑他，假设自己怕雷声，因此抽到这张召卡，你也会像刘备一样安全，3回合不能被别人攻击到。

第三种卡，是保护卡。这张卡可以用来使另一张卡无效。例如“空城计”诸葛亮无兵，却大开城门，并在城楼弹琴，司马懿疑有埋伏，便退兵了。抽到这张卡，威力也很强大！它让玩家知道沉着处事的重要性。

第四种卡，叫做陷阱卡。这张卡可以令人中你的计，害你的对手，但是，保护卡可以让它无效。

身在曹营心在汉

徐庶是一个讲信用的人，值得玩家学习。

抽到此卡的人可以在游戏板上

的任何地方放置3个水陷阱令牌。

之后谁踏上陷阱就必须把手中的3张牌给这张卡的持有者。

最后一张卡，是最厉害的。这是整个游戏中唯一的一张卡！它的威力强大：逼一个人给你一半的卡数，并丢弃他选择的一张卡以外的其余卡！可惜的是，保护卡可以用来让这张卡无效。但，如果敌人没有保护卡的话，那，他就输定了！

游戏有很多黄格和动作格。像规则说的，如果有人停在黄色的格子上，一定要那多拿一张卡。动作格是《三国演义》里发生的启示。比如“桃园三结义”，

“三顾茅庐”等等。我们决定用在那回的主角是否成功获胜来决定那个停在这个格的玩者应该往后或往前走。比如，在“草船借箭”中，诸葛亮运用智慧成功地偷走曹操的箭，赞！因此当玩者停在这格时，向前走三步。

我们的反思

李俊锐

这次的专题作业让我学到了很多，获益不浅。虽然我已经读过《三国演义》了，但我没想到，这次的专题作业，不但逼我仔细地再读一次《三国演义》，而且也让我更了解书中的启示。我也发现，在生活中，我也可以利用这些道理。我也因为做专题作业，而与朋友之间的感情变得更好。通过这个专题作业，我发现了自己的强项和缺点，也让我自我改进。虽然，我们的组遇到了很多困难，但经过努力，我们都克服了。在这个作业里，我负责设计游戏和卡片，

而把他们做成好玩的游戏。

朱翊辰

经过这次的专题作业，我学到了很多知识，比如《三国演义》说带来的启示和怎么好好地分析一本书。我也觉得自己很幸运，组员们都非常自觉，负责任，没有一个人偷懒。在研究专题作业时，我们遇到了种种困难，使我们不停地抓耳挠腮，不知所措。可是我们最终还是找出解决问题的一些方法，克服了这些困难，这也是使我和队员们的关系变得更加亲近。我也觉得这个专题作业培养了我们的做事坚定的精神和合作精神。在这个专题作业里，我负责了启示，游戏中的一些卡片和游戏规则等等。最终，我真的没想到研究三国演义会这么有趣，希望明年还可以继续研究下去。

周佳慷

我觉得这次专题作业的过程让我大开眼界，因为我没有做过这样的专题作业，感觉十分有趣。我和我的组员在做专题作业时由于聊天、接触，因此我现

在更了解他们，我们也成了好朋友。这个专题作业也让我从不同的角度了解《三国演义》，让我认识了很多有关《三国演义》的启示。在克服困难的当儿，我们也培养了坚持到底的精神。我负责制作电子简报，也写下我们在最终评估说的脚本。

参考资料

作者罗贯中《三国演义》三国演义在1321年和1323年出版。

<https://zh.wikipedia.org/zh-sg/%E4%B8%89%E5%9B%BD%E6%BC%94%E4%B9%89> - 三国演义里面不同角色的背景介绍。