

书面报告

题目：铭记师恩——纪念曾任职于我校的文人雅士

组号：6-69

组员：区文（2A1 22）（组长），白全凯（2A1 23），何政康（2A1 09）

1. 研究基本

1.1 研究目的

1.2 内容简介

1.3 文献研究

1.4 研究方法与框架

2. 内容

2.1 研究对象

2.2 历史时期

2.3 采访

2.4 分析和总结

3. 最终报告

3.1 最终成品 - 资料编辑成网站

4. 反思

4.1 反思报告

1. 研究基本

1.1 研究目的

通过研究从1919年至1979年任职于华中的教职员，探讨他们的来历、去向以及他们对华中的贡献等：

1. 铭记师恩——感念老师、校长的恩情
2. 让华侨中学学生以及公众更深一层的了解华中的过去及历史
3. 让大家更容易找到并认识这些人物的资料以及生平

1.2 内容简介

我们这个专题作业研究的对象总共有五位。我们先把他们分成两组。

1) 以名誉著称

- 老舍
- 林学大
- 钟泗滨

2) 对华中有贡献

- 薛永黍
- 郑安仑

之后，我们通过搜索网络和书籍，采访老校友（寒川），以及参观文物馆、画展来探讨他们对华中的影响和贡献。最后，我们把所找到的资料整合成一个网站，目的是为了让大家更好的了解华中的历史，以及感恩在华中困难时期坚守岗位的文人雅士。

1.3 文献研究

“在那动荡的五十年代，郑安仑校长能够挑起重担，毅然地带领华中度过重重难关，个人的修养风范与领导才能固然是一大因素，校董的全力支持更是得以化险为夷，绝处逢生，让华中继续茁壮发展，进而成为今日新加坡最顶尖的学府之一，人材辈出，在各领域为新加坡作出贡献。”

——《为华中鞠躬尽瘁的郑安仑校长》

寒川 刊登于《印华日报》2019年3月22日

我们发现没有其他华中学生做过类似的研究。

网上虽然有相关的研究，但是比较简略，因此我们将重点放到1919年到1979年于华中任职的几位老师，并更深层次的找出这些教师、校长与华中的关系。

1.4 研究方法

研究方法

- 参观华中文物馆
- 参观“华中世纪 名家珍藏”画展
- 搜索网络
- 阅读书籍
- 采访校友

研究框架

- 人物分类
- 做出的贡献
- 对华中子弟的影响

2.内容

2.1 研究对象

- 老舍（1929）
 - 1929年他曾在新加坡居住近半年，任教于华侨中学。
- 林学大（1938）
 - 1936年，林学大应新加坡华侨中学之聘离厦前往新加坡，教导数学与美术。
- 钟泗滨（1946）
 - 1946年任教于华中，教导美术。
- 薛永黍（1937）
 - 1937年，薛永黍经推荐受华侨中学董事会聘为华侨中学第十届校长。
- 郑安仑（1949）
 - 郑安仑于1948年12月1日走马上任，成为了华中校长。

2.2 历史时期

- 1919年~1979年

选择此历史时期的原因：

成为特选学校（1979）之前，华侨中学经历了大大小小的磨难，比如说二战时期，日本入侵新加坡，但是在危难时刻，总有人挺身而出，奋不顾身地为学校贡献。并且有著名画家辛勤创作，为南洋画派垫下了基石，我们必须铭记他们对华中的恩情。

这些人物对华中的贡献:

1929年：

- 老舍先生为我校增添了名誉。
- 他的文章都源于生活，启发了学生，日后他们或许会继续深造写作。

1937年：

- 薛永黍校长加入了华中，在他的管理下，华中变得海纳百川，接纳了不同政治流派的人。

1938年：

- 林学大开创了南洋美专，而他与华中渊源很深。
- 他当时在华中当美术老师，让很多学生受益匪浅。

- 新加坡沦陷前夕，薛永黍校长到处奔波向董事会为教职员争取少许遣散费安顿生活。

1946年：

- 钟泗滨来到华中教美术，许多学生深受启发，日后甚至因此到国外继续学习美术。

1948年：

- 郑安仑校长接任了薛永黍校长上任后，平息了以下事件，带领华中度过危机，使得华中得以延续：
 1. 1949年10月的壁报风波
 2. 1950年5月31日的警方搜查全校
 3. 1954年5月13日学生反服役征召
 4. 1955年5月福利巴士工潮
 5. 当时的首席部长林有福在1956年9月18日开始的清算逮捕行动

2.3 采访

我们通过了采访以下的人物，从不同的角度来更深一层的了解这些人物。

- 华中资深美术老师 郭绍瑞老师（可惜被郭老师拒绝了）
- 童子军资深教练 李先生（可惜被李先生拒绝了）



- 吕纪葆学长（笔名：寒川）

人物背景：

- 1963 1968



引述

"（郑安仑）校长他那20年是很不容易的，我的那个《百年华中情》有提到.....有位我的老师提到，那个年代贡献最大，最能整顿华中的，（郑）校长就是其中一个，很不容易。校长早上有些行政的工作，其他时间还要去找社会人士募捐，同时还要照顾大家庭，本身有5个女儿....."

——

2019 8 4

通过寒川学长的采访中，我们：

- 得以验证关于以上人物的资料（他们对华中的贡献）
- 更深入地了解人物对华中子弟的影响

2.4 分析和总结

分析

• 老校友对校长的印象：

寒川学长认为郑安仑校长为华中做出了十分多的贡献，从他后来的文章里《为华中鞠躬尽瘁的郑安仑校长》，可看出字里行间透露出的对郑安仑校长的尊敬与感恩。在访问的当儿，每当提到郑校长，寒川就以最尊敬的语

气来形容他。在郑安仑校长年纪大了不方便开车后，寒川学长甚至会接送郑安仑学长出席一些活动，以此回报郑安仑校长的恩情。

“在郑校长的晚年由于不便开车，我不时接送郑校长出席同属金门会馆的活动。”

——

2019 8 4

• 校长带给受访者（校友）的影响：

寒川学长当时在华中求学时是在郑安仑校长的庇护之下，正是因为郑安仑校长的存在，华中才得以在当年绝处逢生，继续办学，让学生有书读，培养出一代又一代的人才。

总结

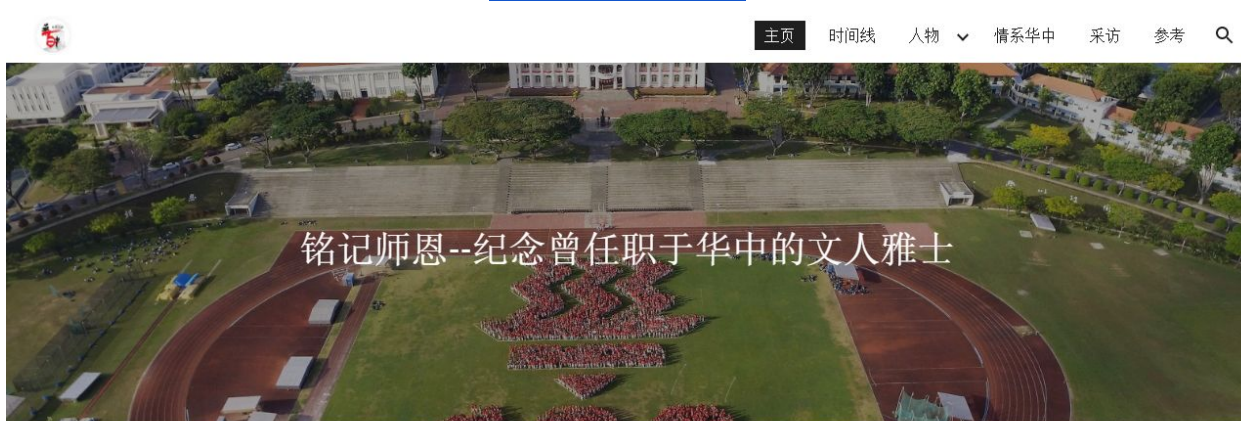
• 与现今华中子弟的联系：

我们研究的这些曾任职于华中的文人雅士，对华中的发展与名誉至关重要，与华中今日的成就息息相关。我们每一位华中子弟都应该铭记师恩，因为我们现在所享用的校园设施、教学资源都是之前的华中教职员辛勤付出，为华中贡献，在艰难环境中，坚持办学，真正的实践华中校训“自强不息”才赢得的。华中子弟要向这些人物学习，日后回馈社会。

3.最终报告

3.3 最终成品 - 资料编辑成网站

<https://sites.google.com/student.hci.edu.sg/pwgrp06-69/%E4%B8%BB%E9%A1%B5?authuser=0>



网页简介:

我们是来自华侨中学的中二学生, 这是我们专题作业的成品。我们希望通过这个网站, 让大家更好的了解华中的历史, 以及感恩在华中困难时期坚守岗位的文人雅士。并且, 今年世纪华中, 百年一时, 是个难得的机会去纪念他们。



①



主页 时间线 人物 情系华中 采访 参考 Q

老舍



老舍生平

老舍, 原名舒庆春, 字舍予, 满族人。1899年2月3日生于北京, 1999年刚好是他诞生100周年纪念。在北京师范学校毕业后, 老舍曾到燕京大学校外课程部修读英文。1924年受聘到英国担任伦敦大学东方学院(现今的亚非学院)中国语讲师。

1929年他曾在新加坡居住近半年, 任教于华侨中学。

老舍在华中任教时所居住的虎豹楼单身教员宿舍, 是在他抵新前的一年才建好的。

值得一提的是, 老舍在华中教书期间, 还感染上骨痛溢血热症。幸好校医给他服用了两包金鸡纳霜, 在床上躺了三天后总算保住性命, 有惊无险。



①

4. 反思

4.1 反思报告

区文：

我们选择的这个题目，对帮助我们了解华中的过去有重大的意义，但是因此也比较难做，我们最终有按照我们的时间表，完成计划好的事情。我通过这项专题作业，对于华中的过去及历史有了个很好的了解，也很清楚我们研究的五个人物做出的贡献，他们对于华中今日的成就至关重要。比如说，薛永黍与郑安仑两位校长，他们在战争时期依旧办学，带领华中绝处逢生，重新走向辉煌。从中，我深刻体会到了铭记师恩的重要性，因为我们每一位华中子弟，教职员都深受这些人物的影响。此外，我们对寒川学长的采访是个很难忘的经历，能够面对面的与一位华中老校友了解当年的历史，实在是很难得。

白全凯：

这是我第一次做类似这样的华文作业。过程中上遇到的绊脚石让我学会了在现实生活里，世界是不会围绕着你转变的，就拿我们的访问当例子。我们一开始总是找不到所要访问的人选，而这是我们作业其中一个非常重要的部分。当我们终于联系到了所要此采访的人选，却被拒绝了。幸好，到最终我们成功地采访了一位老校友，寒川先生。

提到这儿，我本身从这次的访问亲身地体验了“饮水思源”，“尊师重道”这两个成语。已离开华侨中学多年的老校友，寒川学长，对郑安仑校长在当年的恩情和贡献直到如今仍然历历在目。从寒川学长形容郑校长的语气也能看得出他依然很尊重郑安仑校长。

经过这一年与队友们马不停蹄地拼搏着，从中得到的生活经验，教训以及启示，是无可取代的。

何政康：

从这个专题作业，我们通过研究几位华中教职员和访问寒川学长，学到了这些人物的贡献很大，也学到了我们为什么应该感恩他们。

我希望别的华中学生通过我们的网站会感恩这些华中的教职员。在这个专题专业中我们遇到了个困难，就是很难找人采访，因为很少的人了解这些华中的文人雅士，但是最后我们找到了学长寒川，他十分友善的接受了我们的采访。

从这个专题作业，我学到了很多华中历史，也学到这些人物自强不息的精神。我也要感谢指导老师。她指导我们，使我们可以顺利的完成这个专题作业。

参考资料

- 1.薛永忝, 《华岭》 华中校友会会讯 第60期 2015年3月出版
(原载于《金门先贤录·新加坡篇》, 新加坡金门会馆2015年3月出版)
- 2.郑安仑, 《华岭》 华中校友会会讯 第60期 2015年3月出版
(原载于《金门先贤录·新加坡篇》, 新加坡金门会馆2015年3月出版)
- 3.《为华中鞠躬尽瘁的郑安仑校长》, 寒川, 刊登于《印华日报》2019年3月22日
4. 维基百科——新加坡南洋华侨中学:
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B0%E5%8A%A0%E5%9D%A1%E5%8D%97%E6%B4%8B%E5%8D%8E%E4%BE%A8%E4%B8%AD%E5%AD%A6>
5. 陈嘉庚、蔡元培、老舍, 这所新加坡中学有半个南洋名流圈的故事 作者 : 新加坡眼
<https://toutiaosg.com/%E9%99%88%E5%98%89%E5%BA%9A%E3%80%81%E8%94%A1%E5%85%83%E5%9F%B9%E3%80%81%E8%80%81%E8%88%8D%EF%BC%8C%E8%BF%99%E6%89%80%E6%96%B0%E5%8A%A0%E5%9D%A1%E4%B8%AD%E5%AD%A6%E6%9C%89%E5%8D%8A%E4%B8%AA%E5%8D%97/>
6. 寻找老舍在新加坡那5个月的足迹 作者 : 慧慧
http://blog.sina.com.cn/s/blog_51614a3f01009eij.html
7. 这位曾经被低估的南洋画派先驱, 终于成为艺术市场上的“黑马” artnet News, 2017年12月5日
<https://www.artnetnews.cn/artworld/danchen100zhounianzhijinanyanghuapaid aibiaohuajiazhongsibinhuiguzhanliangxiangtaipei-79085>
8. 新加坡著名画家——钟泗滨 2019-03-25 由 北京袁氏国艺文化艺术 發表于文化
<https://kknews.cc/culture/pp44q6j.html>
9. 老舍与其他中国现代作家的区别? ——知乎
<https://www.zhihu.com/question/43464535>
10. 南洋画派“四大天王”新加坡首次集展, 一窥存世孤品良机
<http://www.singapore.orgs.one/show/727066?page=0>