

专题作业书面报告(6-40)

主题:濒临失传的皮影戏

组员 : 黄世杰(1A320 组长)
黄俚菘(1A328)
黄凯傑(1A306)
叶林勋(1A332)

(一) 研究目的与价值

1) 研究目的:

研究濒临失传的皮影戏的目的是:

1. 为了减低皮影戏面临失传的可能性
2. 为了让大众能进一步地了解皮影戏
3. 为了推广皮影戏

2) 研究价值:

1. 警惕民众皮影戏即将面临失传
2. 分析皮影戏的历史价值究竟有多高

(二) 研究方法与框架

1) 研究方法

1. 问卷调查
2. 寻找关于皮影戏的书籍
3. 制作皮影戏的网站
4. 亲自制作皮影戏玩偶，并将皮影戏演示出来

5. 将视频上载至网站及社交媒体上

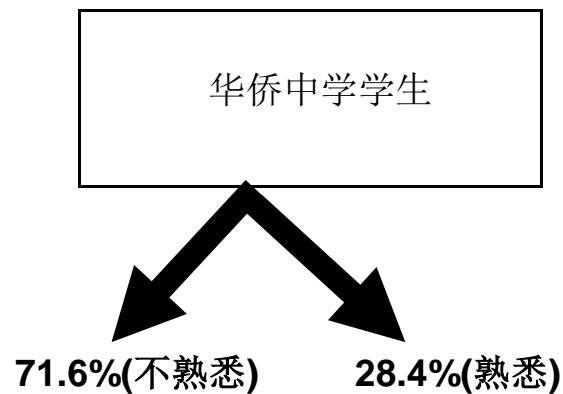
2) 研究框架

1. 皮影戏的定义
2. 皮影戏的历史起源
3. 皮影戏的历史价值
4. 皮影戏濒临失传的原因
5. 防止皮影戏濒临失传的原因
6. 防止皮影戏濒临失传的方法

(三)分析与讨论

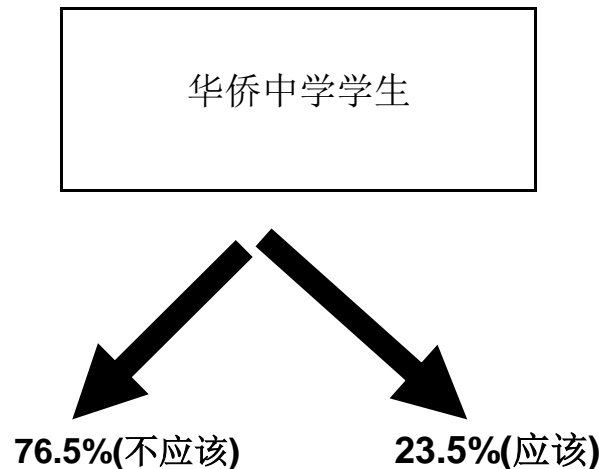
1) 分析问卷调查结果

Q1. 您是否对皮影戏熟悉?



分析: 大部分的学生都不大熟悉皮影戏是什么。

Q2. 您觉得我们是否应该防止皮影戏面临失传？



分析: 大部分的同学没有想要防止皮影戏面临失传的想法, 因为他们不明白什么是皮影戏, 因此我们应该先向他们介绍皮影戏, 再向他们解释我们应该防止皮影戏面临失传的原因。

(四)文献研究

1. 沈国明(2015). 剧中人. Singapore : 心向太阳剧坊

“当我到中国去观赏皮影戏时, 不禁令我失望不已。皮影戏现已演变成了现代化的人偶表演, 以吸引青少年的目光。”

2. 吴薇(2004). 民间皮影. Malaysia : 河丛少年出版社

“皮影戏从有文字记载, 已经有 2000 多年的历史, 汉武帝爱妃李夫人染疾故去了, 武帝的思念心切神情恍惚。大臣李少翁一日出门, 路遇孩童手拿布娃娃玩

耍，于是便灵机一动，用棉帛裁成李夫人影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆。武帝看罢就此爱不释手。这个载入《汉书》的爱情故事，被认为是皮影戏最早的渊源。”

3. 廖宏强(2012) . 皮影 . Malaysia : 千秋文学出版社

“皮影戏也被称为灯影戏或影子戏，表演时，艺人会一边操纵戏曲人物，一边伴奏乐器。”

4. <https://www.52hrtt.com/sg/n/w/info/D1546951295042>

“位于世界上的皮影戏团队不超过 90 支。这导致世界上皮影戏表演的次数极少，导致青少年及少于皮影戏有着接触，因此皮影戏才会逐渐没落。皮影戏表演的操作手法也很复杂，许多青少年对皮影戏也不大了解，导致皮影戏面临失传的危机。”

5. <https://www.enanyang.my/news/20151218/皮影戏偶/>

“皮影戏是一种用光源照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧。”

6. <https://www.52hrtt.com/sg/n/w/info/G1543556667532>

“现在，何泽华定期走进宣城市第十一小学，给小学生讲授皮影表演及制作。”

7. <https://www.facebook.com/macashadowplay/videos/477720725964758/>

刘经伦(2018) . 防止皮影戏濒临失传的方法 . Retrieved 15 August 2018

8. <http://www.enanyang.my/news/20160116/皮影戏不会落幕 br- 师傅的坚持%EF%BC%8C 用一生守护/>

“杨福诚表示，中国的皮影戏逐渐走向没落，因为当地的华人都对皮影戏没有太大的兴趣。”

9. <https://zh.wikipedia.org/wiki/皮影戲>

“皮影戏，又称影子戏或燈影戲，是種使用平面的、關節可動的、鏤空的人，將其置於光源與半透明屏幕或布簾間，用以敘說故事及娛樂的傳統表演藝術。”

10. <https://www.zaobao.com.sg/news/fukan/cover/story20180723-877330>

“我想起，小时候很讨厌观赏皮影戏，但父母硬是带我去看。大学时期，我开始感兴趣，钻研起来就比别人快，因为有了儿时的经验。我想，我一开始抗拒的是语言和音乐。现在自己做活动，就该着手改革，用我们熟悉的华语，用前卫的中国风音乐，试着培养孩子的兴趣。”

(五)总结

随着时代的日新月异，再加上网络的诱惑及其他艺术表演的竞争之下青少年逐渐对皮影戏没有兴趣。因此，他们也没有想要防止皮影戏面临失传的想法。

我们想借此制作专题作业的机会将皮影戏发扬光大，从而达到减低皮影戏面临失传的危机的目的。

(六)感想

黄俚菘感想

我认为这次的专题作业制作过程无论对于我还是整个队伍来说都是一个巨大的挑战，因为这是我们第一次接触到这个项目。我们遇到了各种难题，如很难与老师约时间进行改善。我们也很难找到理想的文献材料来进行深究，但我们最后在老师的引导及我们的意志力之下，克服了种种难题，成功完成此次的专题作业。从这个项目中，我明白了“团结就是力量”的道理，组员们必须互相合作与进行沟通，才能顺

利完成事情。希望凭借着今年的经验，明年能更早地做好准备功夫，将专题作业完成得更好!

黄世杰感想

我在做专题作业中，遇到了不少难题。我们组别当中有一个组员沉迷于手机游戏，不劳而获。眼见呈献时间越来越近了，他还是没做完他被分配的工作，甚至在我们提醒他时，也没有任何反应。我们不想告诉老师是因为这会影响到我们之间的友情。有一天，我与他独自见面，并解释他的行为怎样影响了其他组员。过后，他渐渐开始完成自己的任务，事情也进行得很顺利。我从专题作业中明白了，只要一人不做事，大家也会被影响。我认为我们应该多和老师合作，多见面。我和另外一个组员花了一共 32 个小时演出了一场皮影戏，我看到我们的成果后，感到很满意。

黄凯傑感想

我们选择皮影戏作为我们的专题作业主题是因为我们都对皮影戏有兴趣，而更多人应该了解皮影戏。经过调查，我们发现皮影戏面临失传的危机，以提高别人对皮影戏的意识。经过讨论后，我们决定创造自己的网站。我们会把收到的资料放在网上，也会演出皮影戏，把它拍下来，然后把影片放在网站里。我们选了以西游记来演绎皮影戏。这是因为我们对西游记较熟悉，老少都喜欢西游记，所以决定选它为主。有些人认为演出皮影戏很简单，但这可不对。我在演皮影戏途中，遇到了许多困难。经过六个月的准备，我获得了许多知识。我得以了解了制作皮影戏的处理，也更了解皮影戏的历史。我希望我们创造的网站和拍下来的皮影戏演出能让更多人进一步了解皮影戏，也产生了兴趣，不想它濒临失传。

叶林勋感想

在这个专题作业的或动里，我认为我们遇到最大的困难就是找不到人访问，因为这是我们是第一次接触专题作业。不仅如此，我们也非常难与老师安排时间讨论。虽然如此，我们还是在指导老师的帮助下走出了困难。此外，我们也因没有安排足够的时间与老师讨论，导致我们访问到错误的专家。经过了这次的教训，我相信以后我会有所改变。通过这项专题作业，我也学到了皮影戏的来历。我希望明年的专题作业我可做得更好，更有效率。