

专题作业 2019 电子简报

题目：《香纸业：夕阳行业》

组员：林师冠 4S1 (01) 胡富翔 4A2 (21) 赵天成 4P3 (22) 陈彦豪 4A1 (30)

研究基本

1.1 研究目的

1.2 内容简介

1.3 文献研究

1.4 研究方法与框架

内容

2.1 香纸的起源与意义

2.2 香纸业逐渐没落的原因

2.3 香纸业的未来发展

最终报告

3.1 最终材料 - 资料编辑成网站

3.2 最终材料 - 访问视频

3.3 最终材料 - 试点测验

反思

4.1 反思报告

研究基本

1.1 研究目的

1. 通过制造网站和视频让年轻人了解香纸的起源与意义，以及知道香纸在中华文化扮演的角色，最终保存历史悠久的中华文化
2. 通过访问香纸店摊主，了解本地香纸业逐渐没落的原因，以及未来的发展/变化，从中研究如何确保香纸业不会失传

1.2 内容简介

香纸是东南亚地区人们用来祭祀鬼神、祭拜祖先的祭祀品之一。从古至今，中华文化里就有了“事死如事生”的观念，人们相信一个人过世后，要如生前般侍奉他，给予金钱让他享用。世代相传，这习俗已经有了两千多年的历史，对华人是个孝敬祖先的象征。如今，烧纸钱不限于中华文化，宗教信仰，例如道教，已受到这个习俗的影响。

那烧香纸这个习俗为什么会引起我们的注意呢？在我国又有什么发展趋势呢？近年来，香纸业的销售率不断下降。据联合早报 2016 年 8 月 15 日刊登

的报道，家庭顾客比往年少，导致生意下跌百分之二十。如今，本地的香纸店只剩 274 间。

因此，通过这项专题作业，我们的组希望能通过了解店主对自己生意的展望以及对香纸业的未来的看法，让国人对香纸的发展有更全面的了解，同时强调保存这个行业的重要性。其次，我们也将会提出一些建议给店主，鼓励他们采取措施让生意转型，好让他们能跟得上时代的变迁，继续把生意经营下去。

1.3 文献研究

我们搜索了许多网页，由于所有的报道都刊登于可靠的新闻报社，因此报道上的内容都拥有极高的可信度。每个网页把香纸业的处境描述得较为悲观，它们通过访问店主，了解他们营业的历史以及特点，让本地人了解香纸业的情况。但是，这些报道的内容残缺，只说明香纸业过去和现今的情况，无法为读者提供全面的了解。

我们的组希望通过了解店主对自己生意的展望以及他们对香纸业的未来的看法（e.g. 香纸店不再通过摊子进行售卖，而是通过网站推销产品/香纸店只卖

少烟环保祭品），让国人对香纸业的发展有个更全面的了解，同时强调保存这个行业的重要性。

1.4 研究方法与框架

研究方法：

- 问卷调查
- 访问店主

研究框架：

- 历史研究
- 时代影响
- 未来发展

内容

2.1 香纸的起源与意义

相传东汉年间蔡伦因改进了造纸的技术，生意兴隆，财源广进。他的哥哥嫂子十分羡慕，于是妻子便让丈夫向蔡伦学习造纸之术，无奈丈夫恒心不够，心急赚钱，技术不精，做出的纸品质低劣，屋子里堆满劣质纸张无人问津，夫妻俩只能暗自神伤。后来两人心生一计，丈夫当着街里邻居的面扶着棺材大哭，说妻子昨晚暴毙而死，一边哭诉一边烧纸，说妻子托梦说阳间的纸到了阴间可以当钱使。后来棺材里传出了妻子的声音，于是妻子从棺材中爬了出来。

妻子说到了阴间，阎王让她做苦力推磨，后来丈夫烧了好多纸钱，便雇用小鬼推磨，而且贿赂了阎王，他们收了好处，便放她重返阳界。众人一听纸钱在冥界能当钱财，于是纷纷购买这种劣质纸张，为过世的祖先亲人烧纸钱，这一习俗也就流传至今。

香纸又称纸钱、冥纸、冥钱，是东亚祭祀鬼神、祖先火化的祭祀品之一。古人迷信，认为烧纸钱就能确保死者的灵魂在来世有财富，传统有“事死如事生”观念，当人死后要如生前般侍奉他，给予金钱让他享用。

这个习俗已传了两千年，对华人是个孝敬祖先的象征，不仅用于在祭拜以及悼念祖先，还用于祈求祖先保佑家族。如今，烧纸钱不限于中华文化，宗教信仰，例如道教，已受到这个习俗的影响。

2.2 香纸业逐渐没落的原因

宗教信仰与香纸传统息息相关，但是近几年，我国社会里有越来越多年轻人表示自己没有宗教信仰，比起中年人，没有宗教信仰的年轻人高出将近百分之十。因此，这种习俗也逐渐消失了。

在政府方面，一些政府官员也鼓励国人少烧香纸。烧香纸排放出的烟不仅有害环境，也危害了国人的健康。研究者指出，长时间吸入这种烟能导致患肺癌机率上升。为了提高人们的环保意识，我国的环境部部长倡导人们少烧香纸，也建议人们使用少烟的环保祭祀品，这导致传统的香纸业失去竞争力。

2.3 香纸业的未来发展

我们如何确保香纸业不会失传？

通过网站和视频:

1. 鼓励店主销售质地较高的少烟甚至无烟祭品和香 - 促使环保意识强的国民继续烧香纸，增强这些香纸店在市场上的竞争力

店主的应对: 环保意识强的国民数量少，想要更新产品而垄断市场是天方夜谭的一件事。再说，质地较高的烧烟祭品价格比较高，人们也不一定会愿意付出更多钱，店主担心摊子会失去在市场上的竞争力。

2. 鼓励店主使用互联网推售产品 - 如今有许多年轻人烈爱网上购物，店主可以趁机垄断网上的市场，同时推广自己的名声

- a. 为了协助店主开设网店，我们制作了一个双语的 PPT:

<https://drive.google.com/open?id=1o7CVw-dEC4LUxg5xN3SbETtr2xaoPbyO>

- b. 此 PPT 包含了开设网店的每个步骤，目的是让店主通过简单易解的方法来制作网站，把自己的生意推入网上市场。

店主的应对: 店主本身不拥有平板电脑，在可预见的未来里不应该会采取这个措施和转型方法。但是，他也表示，长期以来这是一个必须采取的措施，他希望自己的子女会继承他的摊子，利用他们的科技知识在网上推广本摊子的名声。

3. 鼓励店主销售更加时髦的物品 - 随着时间的流逝，年轻人的口味已有巨大的改变，为了吸引更多顾客，店主必须与时俱进

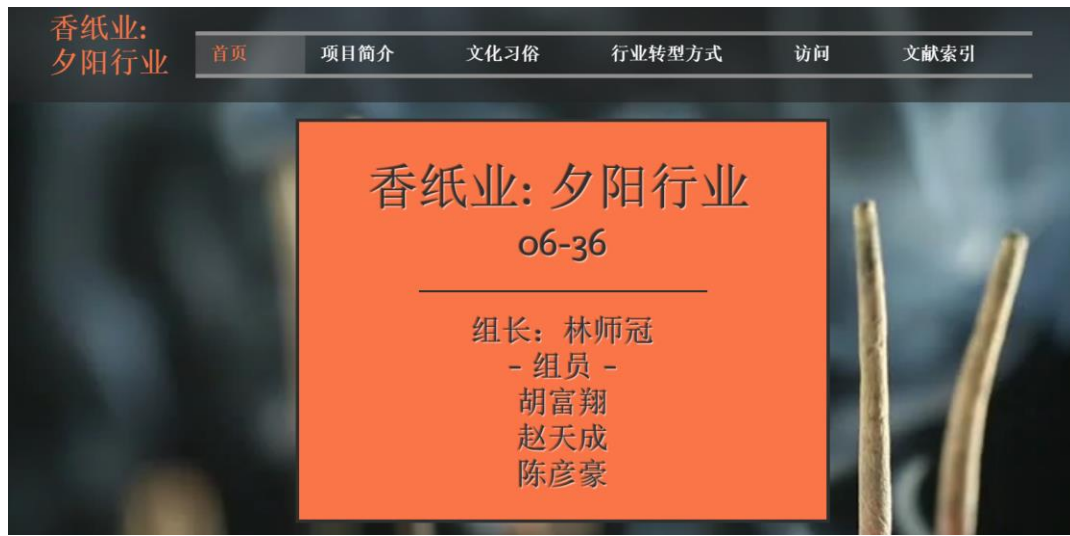
店主的应对：店主虽然对本措施有热烈的反应，但本身对时髦物品的了解不深，他表示，若我们为他介绍一些比较流行的物品，他会更倾向于采取本措施。听了他的意见，我们补充了网上的内容，加了适合年轻人口味的物品，让店主参考。

4. 让年轻人了解香纸在中华文化扮演的角色以及它的文化意义 —— 一旦年轻人意识到烧香纸的重要性，以及香纸业正在面对的问题，他们就会倾向于烧香纸

最终报告

3.1 最终材料 - 资料编辑成网站

<https://projectjosssticks.wixsite.com/yesyes>



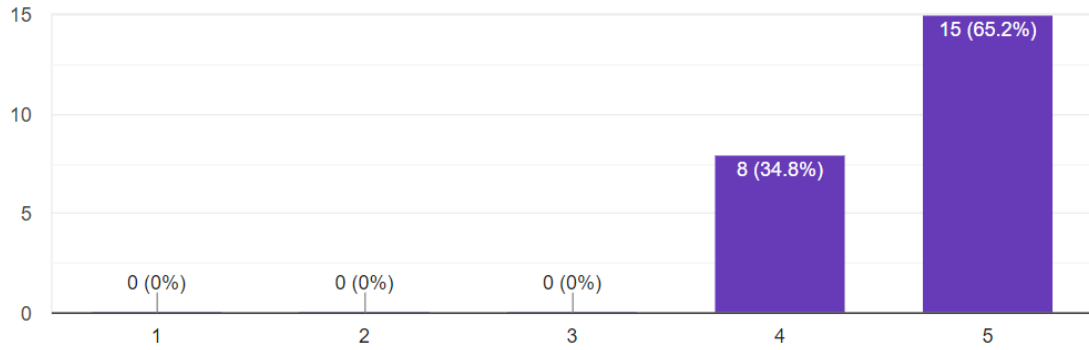
3.2 最终材料 - 访问视频

<https://drive.google.com/open?id=1f9til46uSGDfVfEXT261VMHOP-xvKzUa>

3.3 最终材料 - 试点测验

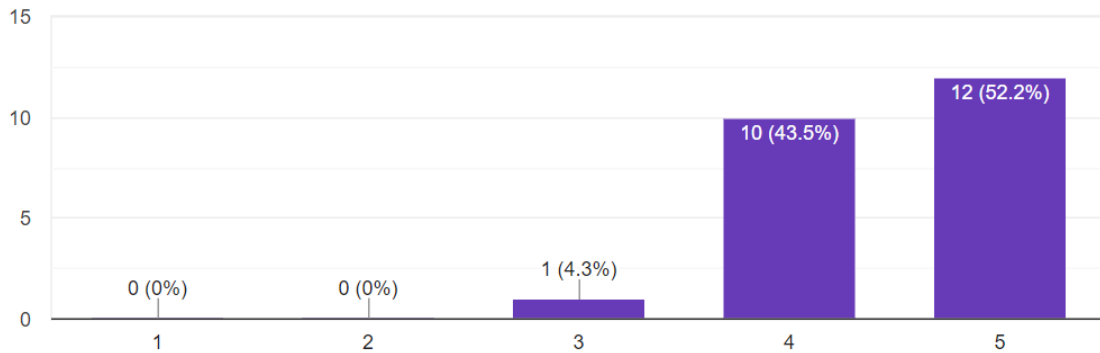
我们设计的网站有深化你们对香纸文化的了解吗？

23 responses



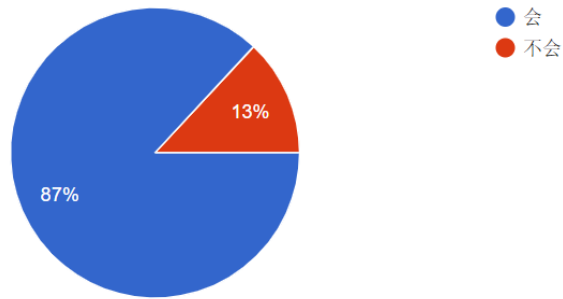
我们制作的视频有提高你对香纸业的了解吗？

23 responses



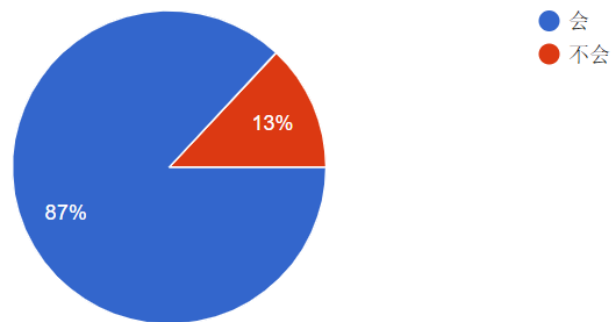
看过了我们的成品后，你们会把烧香纸的习俗传下去吗？

23 responses



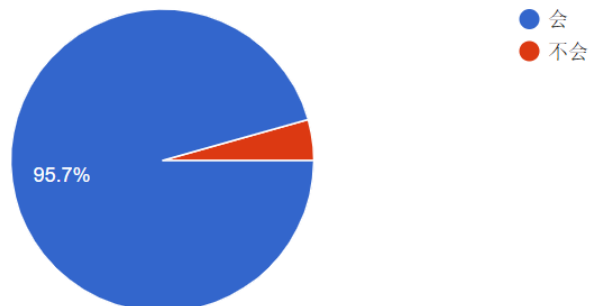
你会把我们制作的成品（视频和网站）分享给你的亲朋好友吗？

23 responses



看过了我们的成品后，你会欣赏香纸在中华文化扮演的角色吗？

23 responses



反思

4.1 反思报告

林师冠

经过了今年的专题作业，我受益匪浅。首先，我了解到了敢于尝试的重要性。起初我们打算做这项专题作业是，其实苦思了很久，毕竟这项专题作业需要我们去户外访问店主来探究香纸业的文化遗产。我们身为较为内向的学生，毋庸置疑多多少少会对于和陌生人接触有些犹豫。但是经过了这次的经验后，我们发现与这些我们从未见过的人接触其实也并非那么可怕。我相信我们这次跨越了心理障碍，有助于提高我们的自信，想必对往后的专题作业有很大的帮助。其次，我了解到团队精神是至关重要的。由于我们都课业繁重，再加上几乎每个星期都有一项考试，因此有些时候我们很难配合彼此。如果我有机会再做这项专题作业，我一定会更清楚地分配工作，好让我们都能在自己空闲的时间独立做出贡献，达到事半功倍的效果。

胡富翔

我本身从今年的专题作业获益不浅。华文文化对我们来说是一个非常陌生的题目，所以我们在完成作业的过程中遇到不少挫折。首先，网上的资料有限，无法提供对我们研究目的有助的资料。由于我们的华文水平不够理想，

我们也缺乏能力完全了解网上的资料。因此，我们所收集的资料都来自我们所访问的店主。再说，新加坡有许多香纸店已结束业务，不少店主也拒绝了我们的访问要求，增强了这个专题作业的难度。但是，我们克服了这些困难后，才发现我们通过这个专题作业，看待问题的态度改变了，思想也比较成熟了。最后，我认识到了保存我国华文文化的重要性，让我更注重传统习俗。

赵天成

在制作这个专题作业的过程，一路上的艰难、坎坷使我学到了很多东西，此次可说是收获颇丰。因为我们处于不同班，所以其实从一开始我们之间的距离已被一道围墙隔着，根本就不像一个组。况且，我的华文水平也不高，对这种从来没碰过的东西更是一无所知。因此，从刚开始做的时候我就遇到了很大的麻烦。通过老师的教导以及组员的相互鼓励，这堵围墙渐渐被推倒，而我对这个题目也有了一些概念。所谓“团结就是力量”，我们在做专题作业时团结一心，齐心协力把任务完成到极致，正因如此，我们今天才会有所成就。虽然这项专题作业不可说是完美，但我已不留遗憾，从中我获益良多，不仅对传统华族文化有了更深入的了解，并且还增进了我与组员之间的友谊，真是不虚此行！

陈彦豪

这次的专题作业让我学到了不少东西。我从小对华文文化的接触很少，所以对这些是一无所知，但是通过了这次的研究，我学到了华文文化其实有深根柢固的价值观和意义。但是得到这些知识也不容易。在网上查资料时，看到不少陌生的词汇，结果对网上的内容理解很浅，但这样也是扩大词汇量的机会。我的语言表达是较差的，在讨论中无法把自己的意见表达出来，所以这对我算是个挑战。在今年的专题作业中对我大有裨益，不只是学到了传承传统的重要性，同时也提高自己的华文水平。

参考资料

1. 史上最牛营销：蔡伦哥哥卖光劣质纸，还流下一清明习俗传了 2000 年. (n.d.). Retrieved from <https://3g.163.com/dy/article/DEHOHCD60523S71Q.html>
2. 冥钱——百度百科. (n.d.). Retrieved from <https://baike.baidu.com/item/冥钱>
3. 台湾环署肯定：焚香伤人体健康. (n.d.). Retrieved March 24, 2019, from <https://www.zaobao.com.sg/wencui/technology/story20140826-381867>
4. Amy Khor on impact of joss paper and incense burning. (n.d.). Retrieved from <https://www.channelnewsasia.com/news/parliament/videos/february/amy-khor-on-impact-of-joss-paper-and-incense-burning-11232784>
5. 本地引进少烟环保祭品. (n.d.). Retrieved from <https://www.sgsme.sg/node/12977>
6. 有拜有保佑 年轻人旧习俗里觅商机. (n.d.). Retrieved from <https://www.zaobao.com.sg/zlifestyle/culture/story20170903-792188>
7. 簡介：冥鏹及衣紙. (n.d.). Retrieved from <http://hkreporter.memehk.com/talks/thread-229394-1-1.html>
8. 蔡欣颖. (2017, March 22). 清明和中元节期间 普觉禅寺禁焚冥纸箱. Retrieved July 2, 2019, from <https://www.zaobao.com.sg/news/singapore/story20170322-738633>
9. 许. (n.d.). 光明山普觉禅寺清明节禁烧冥纸箱 有信众不知情. Retrieved July 2, 2019, from <https://www.8world.com/news/singapore/article/20170326-sg-qing-ming-41011>
10. 吴俪欣. (n.d.). 冥纸店与时并进 纸扎祭品花样多. Retrieved July 2, 2019, from <https://www.8world.com/news/singapore/article/qingmingjie-777546>
11. 蔡欣颖. (2016, August 15). 传统祭品生意网销"杀出生路". Retrieved July 2, 2019, from <https://www.zaobao.com.sg/znews/singapore/story20160815-654137>

12. 接手家族生意 29 岁店主推出 纸扎宠物宝可梦手机. (2017, September 02). Retrieved July 2, 2019, from <https://www.zaobao.com.sg/sme/sme-interview/story20170902-792092>
13. 烧纸. (n.d.). Retrieved July 2, 2019, from <https://baike.baidu.com/item/烧纸钱>
14. 纸钱的起源：中国民间故事里的"烧钱": 界面新闻 · 文化. (n.d.). Retrieved July 2, 2019, from <https://www.jiemian.com/article/2152055.html>