

专题作业书面报告

题目：舞狮舞艺

组员：杨奇勋 203(34)、张家铭 203(23)、蔡靖恒 203(05)、陈姚翰203(02)

1. 研究基本

1.1 研究目的

通过研究舞狮的历史，类型，表演来：

- 更深入了解舞狮
- 通过简报、网站、游戏等让人们来认识舞狮
- 纠正对舞狮的误解，并激发年轻一代的兴趣

1.2 内容简介

此专题作业的意义是把舞狮作为研究对象，通过研究它的历史、种类、表演、环节等，对比中国与新马一带的舞狮，且探讨后者之特色与它对年轻一代的影响。从中，让更多年轻人更了解舞狮及激发兴趣。

1.3 文献研究

新加坡只有三到四位制作龙头的师傅，而李国伟是其中之一。李国伟感慨这门手艺后继无人：“我做了这么多年，也没遇过哪个年轻人有兴趣学习。只要有心，这门手艺不难，难在它并非主流，不能赚大钱，必须要有热忱才能坚持下去。”-《联合早报》6/9/2019

舞龙舞狮文化可能青黄不接。因此我们有必要向年轻人推广舞狮。

华族传统文化的魅力跨越种族，印族青年苏耿德兰自小对舞狮着迷，三年多前加入

鹤山会馆醒狮团拜师学艺，日前也在文化遗产节的活动中大显身手。-《联合早报》 6/6/2019

大多数的华族年轻人虽身为炎黄子孙，对自己的传统文化仍一知半解。

“舞狮是华人传统文化是逢年过节或喜庆开张的表演节目，但随着时代的改变，曾受青年热爱的一种文化，渐渐的乏人问津”-《星洲网》 2/11/2008

这则报道说明即使在马来西亚，也有众多年轻人对舞狮不感兴趣。

1.4 研究方法与框架

研究方法

- 问卷调查
- 网上资料及书籍参考
- 采访舞狮团体

研究框架

- 舞狮来源
- 新马舞狮的特色
- 新加坡年轻人对舞狮的兴趣
- 舞狮游戏

2. 内容

2.1. 舞狮的来源（见附录1）

唐代：关于舞狮在唐代起源的说法非常奇特。唐明皇梦到狮子，醒来后就按梦制造狮子。舞狮会有在唐代起源也可能是因为当时人们安居乐业，以致有心思发展艺术。

汉代：西域有个国家向朝廷进贡一只很凶猛的狮子，并说若朝廷无法驯养狮子，他们便不再进贡。可是，宫中驯养狮子的人把狮子打死了。为了不要让皇帝怪罪，他们把狮子皮披在身上，在使者面前装狮子。使者信以为真，连皇帝也看不出破绽。过后，人们觉得舞狮能让国家光荣，也开始舞起狮来。

2.2. 舞狮-民间传统表演艺术

样式

舞狮分鹤山狮与佛山狮。佛山狮脸较长，嘴巴和角较扁。鹤山狮则脸较扁，嘴巴较弯，角较坚。

传统上，南狮狮头有“刘备”、“关羽”、“张飞”之分。

颜色之分

黑：打仗时使用，表示凶猛（张飞）

白：葬礼、出殡使用（马超）

绿：代表赵子龙

红/黄：吉利（代表关于与刘备）

表演环节（见附录3）

舞狮表演节奏与环节，禁忌（见附录4）

2.3. 采访

- 华中醒狮团

因为我们都是华中大家庭的一份子，我们采访了醒狮团的一个成员，并把我们采访他的视频在网站上。



- 冈州会馆

冈州会馆舞狮团的历史悠久。我们采访了一位舞狮团成员，并进一步了解关与舞狮的细节，也更加明白了舞狮种类之间的区别。我们已把所有资料放上了网站，舞狮表演视频则放上了社交媒体。

- 养正童子公开团

养正小学童子军的队员之前会在下午排练舞狮。八十年代，养正小学搬出牛车水，舞狮团便成了一个非强制的活动，而队员会在每个周末训练。

采访结果的分析			
采访对象	回	异	
华中醒狮团	他们担心随着他们年岁的飞越，舞狮文化会逐渐消失，也感到可惜，因为他们认为舞狮能培养意志力，为社会培养人才。	醒狮团里的成员都是少年。	不需要武术
冈州会馆		会馆里大多数的队员是中年人。	需要武术
养正童子功开团		舞狮团里的成员都是少年。	需要武术

由此可看出，表演舞狮的中年人较注重真正演好舞狮，为了它而学好舞狮。

相反的，虽然有些年轻人学舞狮，但是他们对它没特别地注重，因此没练习武术

所有采访资料已放上网站

2.4 中国和新加坡、马来西亚舞狮的区别

中国和新马舞狮的区别		
中国	辛亥革命与文化大革命使许多传统舞狮备受破坏，使舞狮这个传统逐渐消失。	新马与中国舞狮没有大致上的区别，但马来西亚有自己独特的高庄舞狮。
新马	新加坡、马来西亚没这种革命，舞狮的传统却很好地保留了下来，甚至比中国的舞狮保留得更加完善。	

2.5. 新加坡年轻人对舞狮的兴趣及如何激发对舞狮的兴趣

我们采访会馆后，发现多数是年长者。由于现在的年轻人较热爱西方文化，而缺少对舞狮的兴趣，年轻人多数拥有不够的时间与精力好好地排练。许多年轻人的父母也不鼓励他们参加舞狮团，觉得舞狮表演很危险，容易受伤，才认为不安全。为了吸引年轻人，我们应该通过有趣的方式启发他们对舞狮的兴趣，如网站，狮头等等，并以社交媒体加以宣传。

2.6. 舞狮游戏

我们想通过游戏点燃学生对舞狮的兴趣。我们班上同学玩此游戏后，表示对舞狮有了较深的了解，也觉得生动有趣。

- 游戏相似百万富翁，但地名都是新马一带著名的舞狮会馆与醒狮团。当玩者到达机会卡时，需回答机会卡上关于舞狮的问题。答案将在机会卡的下面。我们希望通过这个游戏，让学生学到关于舞狮的知识，从而燃起他们对舞狮的兴趣。

为了进一步推广舞狮游戏，我们将与《古早童玩》合作，帮我们推广我们的游戏。

2.7. 制作狮头（见附录2）

为了提倡对舞狮的兴趣，我们制作了一个挺萌的狮头。这样能吸引青少年，启发他们对舞狮的兴趣。我们也录下了制作过程，希望有兴趣的人能够自己制作。

2.8. 结论

舞狮是中国的传统文化，却逐渐面临消失。然而，越来越少年轻人对舞狮感兴趣，很令人担忧。在采访各会馆当中，我们发现大多数练舞的人都是老一辈的，我们有义务通过各种方式让更多的年轻人认识到舞狮。

3. 最终报告

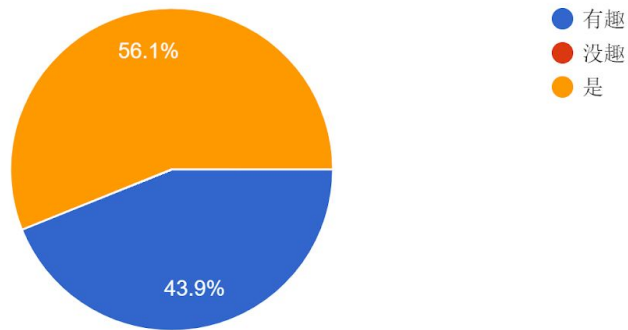
3.1. 最终材料-编辑成网站

https://sites.google.com/s/1tq401aLvw9vI9D7Y-_D_fqZfy27rR5az/p/19xpHiLDI-Mv1VWIMa-ErtWwcXg5VnExz/edit

3.2. 最终材料-试点测验（见附录5）大多数人认为我们的狮头有趣。

你认为我们的狮头有趣吗？

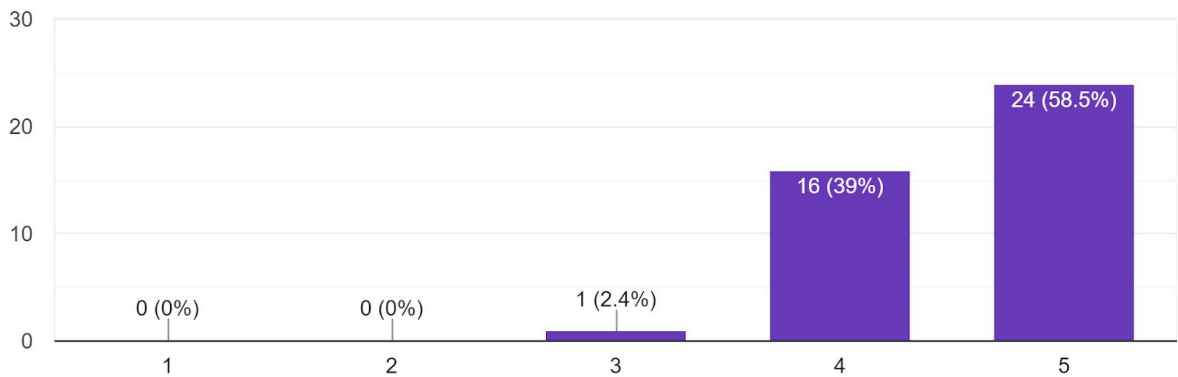
41 responses



多数人把狮头评为5分，显示它很受欢迎。

你认为我们的游戏有趣吗？

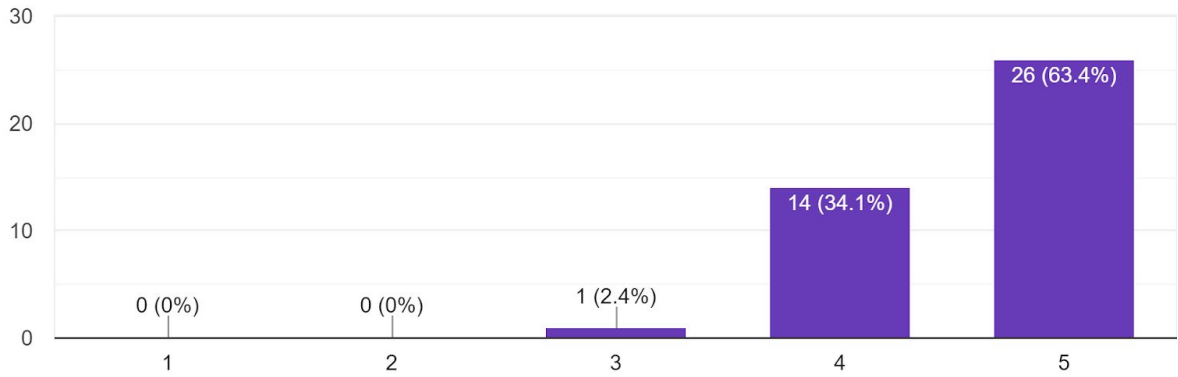
41 responses



大部分人认为游戏有趣。

你认为我们的最终产品会提高人们对舞狮的兴趣吗？

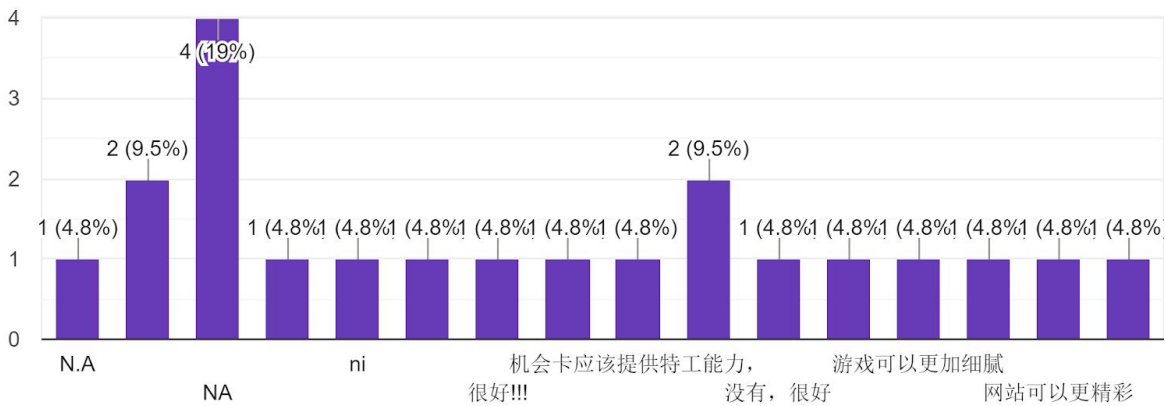
41 responses



多数人认为最终产品能提高人们对舞狮的兴趣，从而学到更多知识。

您还有什么建议吗？

21 responses



有些同学认为游戏应更加仔细，但多数挺积极。

4. 反思

4.1. 反思报告 (见附录6)

参考资料

靳忻 (2019, August 04) 《老舞狮迷逝世 孝狮跪拜送别》 Retrieved August 4, 2019 from <https://www.zaobao.com.sg/znews/singapore/story20190804-978229>

林丽明(2017, September 06) 《满怀热忱之心 创造无限可能》 Retrieved March 28, 2019 from <https://www.zaobao.com.sg/zlifestyle/culture/story20170906-792790>

许翔宇(2017, June 06) 《印族青年勤学舞狮 .》 Retrieved March 22, 2019 from <https://www.zaobao.com.sg/zlifestyle/powerup/story20170606-768755>

林方华及林文丹(2009, June) 《冈州会馆：宗乡》 Retrieved June 15, 2019, from https://www.sfcca.sg/sites/default/files/attachments/newsletter_47.pdf

舞狮(中国民间艺术)(n.d.) Retrieved March 19,2019, from <https://baike.baidu.com/item/舞狮/636945>

罗斌, 朱梅著 (2009) 《舞龙舞狮》北京：中国文联出版

伟康郭 (2007) 舞狮的艺术 香港：超媒体公司

施德华(2009)中国狮舞之艺术 台北：国家出版社,

附录1 问卷调查:

<https://docs.google.com/forms/d/1ZnDNAsXL-bxbe0TmPmHledfudPJzMgWqLrSuY6JxRRU/edit#responses>

附录2 舞狮由来：

https://docs.google.com/document/d/1sLCxi8ExV_rnWuFk_icHPibjDuqXpnqDnjp2_viCYko/edit?usp=sharing

附录3 视频: <https://spark.adobe.com/video/r99yRx46oiaXy>

附录4 舞狮表演环节（采青/吐清）：

https://docs.google.com/document/d/1gX67sPxKy9R5PWFm79Z2gvbHiJ_V2TGac28tSdpSnS8/edit?usp=sharing

附录5：舞狮表演节奏与环节，禁忌：

https://docs.google.com/document/d/1oGiHASQCWDMnD_zz78pB0J9zoub8f-H_LTsmNsdCO6A/edit?usp=sharing

附录6：组员反思：

<https://docs.google.com/document/d/17qn0zY1NUvHRiw53pzfIYOQ0HhX0LwZSYS8whuRjzgs/edit?usp=sharing>

反思：杨奇勋

经过这次的专题作业，我学到了不少东西。首先，舞狮这个艺术并非简单，也不仅限于一种表演。其实后面有着深厚的意义，有着长远的历史。当然，在做着作业的当时，也遇到了不少困难。我们也因此会起争执。但是最后总会齐心协力解决问题。我在做专题作业时学到最精彩的是舞狮的不同颜色以及表演环节。我觉得舞狮的故事意义非凡，特别是采青和吐清的那部分。那些都含有深一层的意义，也代表了人们当时的另一种智慧，一种暗示，让我大开眼界。除此我也明白了狮子也有不同种类，代表刘备等人物。我们再研究及访问时，认识到也看到了不少新的东西。作为旁观者，永远不明白舞狮表演后面的努力，也不会知道有多艰难。自从这次的专题作业，我觉得我对舞狮这门艺术有了深一层的了解，也有更尊敬，更能接

受与欣赏这一门艺术，我们的传统。

反思：张家铭

起初，我对舞狮的认识一知半解。经过这个专题作业和各种不同的采访后，我终于对舞狮有更加深的认知，比如舞狮的种类，等等。此外，了解舞狮后，我们可以把资料放上网站，让更多人明白。那一系列的采访也加深了我对舞狮的认识。通过这个专题作业，我明白了舞狮是个非常珍贵的习俗与文化，我们要好好保护与保留他，确保它不会消失。我以前认为舞狮并没有也特别的种类，研究后才发现有分南狮与北狮，南狮还有分鹤山狮和佛山狮。我也发现舞狮也是“行行出状元”，有不同的著名舞狮制作者，如叶四牛先生，等等。我也学到舞狮有不同的禁忌。

反思：蔡靖恒

做了这个专题作业之前，我以为我对舞狮与它的来源已经有了挺好的理解。谁知，进行了一些研究，采访了一些对舞狮有较深的了解的人之后，我舞狮没有我想象中那么简单。我曾经无知地以为舞狮的颜色可以随意加上，现在才发现没一个颜色都有自己的含义。例如，黑色的张飞狮通常是用来表示要打架的，在新年时期通常不会用它表演。

这个专题作业也我也意识到了保存舞狮文化的重要性与迫切性。我们采访了校友之后，她告诉我们会馆的人员曾去过她的中学来提倡舞狮文化。虽然如此，在几百个学生当中，她是唯一至今还在积极地参与舞狮活动的。我听她这一说后，我才意识到，舞狮这个文化正渐渐下降，要是不及时大力地提倡舞狮的话，这个文化最终会消失。

反思：陈姚翰

通过此次的专题作业，我对舞狮这个中华传统文化已有了更深一层的了解。以前我只以为舞狮就是每一次华人农历新年时必须有的一个没什么意义的习俗，认为在舞

狮里表演的人难道不感到热的吗，特别是在太阳底下表演时，而且移动幅度还特么大。现在我却知道舞狮的每一个动作和环节都有各自的奥义，如，采青就是表达生生发发，生意兴隆。因为我是负责制作舞狮的人的关系，我在试着套上舞狮头时发现原来用双手支撑着舞狮头一段时间是一个不简单的事情，更何况是那些表演全程需要用手支撑着重量翻倍舞狮头的人。