

专题作业书面报告

题目：《新谣简介及其创作意义》

组员：郑元科（20228），陈羿衡（20227），曾智（20333）

一，研究目的与价值：

1. 目的：

- 为公众介绍新谣创作与歌曲
- 让他们能够上网欣赏前人的创作
- 新谣的传承不息

2. 价值：

- 鼓励新加坡的青少年自创歌曲
- 让新谣代代相传，让新加坡人拥有属于自己的歌

二，文献研究

- <https://www.youtube.com/watch?v=iSEzDoKNFtA>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Lba3rBoDr4w>
- <http://www.youtube.com/watch?v=rJHQcVOIID4>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Ye1U5fTf68c>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ANTXtkG1ycE>
- <http://www.youtube.com/watch?v=WB2oMMbAv1Y>
- <http://www.youtube.com/watch?v=cmpTsJvzp2M>
- <http://www.youtube.com/watch?v=hF8a6CrA1Zk>
- <http://www.youtube.com/watch?v=IOVAk2r4lmo>
- <http://www.youtube.com/watch?v=l1IPjbs9rY>
- <http://www.youtube.com/watch?v=k4ajzYt-xuE>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ip6MX3px3s0>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Cp-usHeCK3g>
- <http://www.youtube.com/watch?v=mmaK32lhL48>
- <http://www.youtube.com/watch?v=a13xUQZE7c>
- http://www.youtube.com/watch?v=3msQ_dCic8o

- <https://www.zaobao.com.sg/special/newsletter/story20160324-596674>
- <https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E8%B0%A3>
- <http://www.yan.sg/xinyaobaishenglou/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IOVAk2r4lmo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=mmaK32lhL48>
- <https://baike.baidu.com/item/新谣>
- <http://sg.nanyangpost.com/2016/03/28.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VeGj3gDht6E&t=83s>
- <https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E8%B0%A3>
- <https://mojim.com>

三、研究方法：

歌曲研究：

- 歌曲内容分类
- 歌词解释

专人采访：

1. 采访新谣制作人与歌手：

- 黎沸辉
- 陈佳明和林其玉

2. 采访问题：

- 新谣对您有什么特殊的意义？
- 您那时候是学生为什么会创作新谣？
- 您是在怎样的情况下创作新谣？
- 您在创作歌曲的过程中有遇到了什么困难吗？
- 您对新谣的未来有什么期待和看法？
- 您对下一代的新谣作者有什么话要说吗？
- 您觉得，新谣具有什么时代意义吗？

3. 采访简介

黎沸辉老师：

- 以前没有自己的歌，只听来自外国的歌曲。
- 我们希望像台湾的学生一样，创作属于自己的歌。
- 新谣越来越多人加入，成为团体性的创作歌曲。
- 听到我们新加坡人创作的歌，感受很深。
- 我们那时一起交流，一起创作歌曲就产生了新谣。

四，研究框架：

1. 网站：

- 以介绍并推荐新谣创作与其意义为主
- 以介绍新谣歌词为次

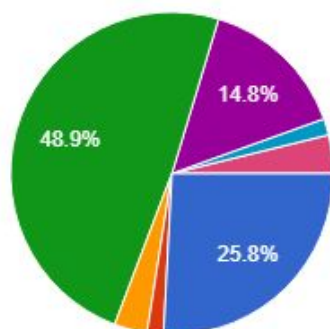
2. 歌曲介绍：

- 歌名
- 作词
- 作曲
- 原唱
- 创作年代
- 歌曲内容
- 歌曲链接
- 歌词

五，分析问卷调查：

您的岁数

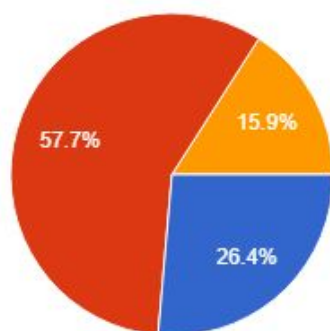
182 responses



- 少过20岁
- 20岁到30岁之间
- 30岁到40岁之间
- 40岁到50岁之间
- 50到60岁之间
- 超过60岁
- 不方便透露

你有经常听新谣吗？

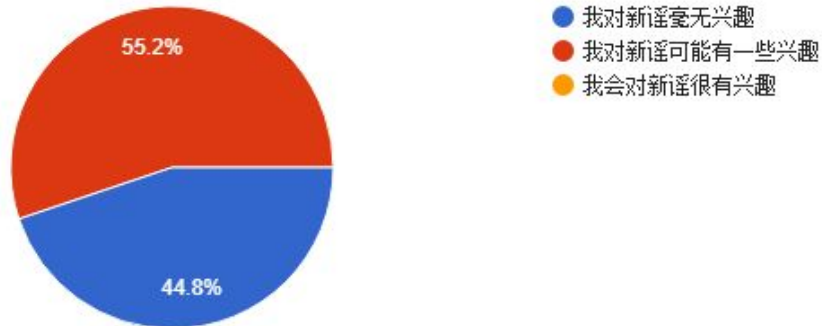
182 responses



- 是的，我有经常听新谣
- 我并没有经常听新谣
- 我从来没有听过新谣

如果没有听过新谣，你会对新谣有兴趣吗？

29 responses



您最喜爱的新谣是什么？

最喜爱的歌手	梁文福-70
最喜爱的歌曲	细水长流-30
30岁以上最喜爱的歌	新加坡派-28

调查目的：

1. 有多少人认识新谣？
2. 新加坡人到底还在听新谣吗？
3. 还有人对新谣感兴趣吗？

调查结论：

1. 少数青年人听新谣
2. 大部分中老年层国人比较支持新谣
3. 超过一半的年轻人想多了解新谣

大多数受访者表示不经常听新谣，有的也从来没有听过新谣。虽然如此，大多数的人都对新谣感兴趣，想要知道得更多。

六, 推荐的新谣歌曲-主要内容类别及其意义:

1. 介绍的歌

- 细水长流 - 梁文福
- 小人物的心声 - 巫启贤
- 我们这一班 - 巫启贤
- 一步一步来 - 梁文福
- 走过年少 - 巫启贤
- 写一首歌给你- 梁文福
- 排排坐 - 梁文福
- 新衣哪有旧衣好 - 梁文福
- 只有你能完成我的歌 - 黎沸辉
- 新加坡派 - 梁文福
- 等你等到我心痛 - 黎沸辉
- 邂逅 - 巫启贤
- 历史考试前夕- 梁文福
- 麻雀衔树枝 - 梁文福
- 心空下 - 巫启

2. 歌曲分类 :

- 友情- :
 - 细水长流
 - 我们这一班
 - 排排坐
- 家国 :
 - 小人物的心声
 - 新加坡派
 - 麻雀衔树枝
- 爱与温情 :
 - 等你等到我心痛
 - 新衣哪有旧衣好
 - 只有你能完成我的歌
 - 写一首歌给你
 - 邂逅

- 理想：
 - 一步一步来
 - 走过年少
 - 星空下
 - 历史考试前夕

七，电影《我们唱着的歌》的感想：

从《我们唱着的歌》可看出了新谣是属于那个时代的歌曲。新谣让那个时代的人宣泄感情及表达对政策改变的一种无奈甚至自暴自弃。年轻人在一起就不知不觉地哼唱起来，用歌曲表达心声，在这样的情况下，新谣就这样诞生了。通过新谣创作，大家也开始认识其他新谣及新谣作曲家。新谣是属于我们新加坡人的歌，我们应该努力传承并把她发扬光大。

八，结论：

新谣代表了一个时代年轻人的情感和记忆，她也是新加坡人的心声。新谣是属于新加坡人的，也是我们的历史和文化的一部分。新谣是我们的骄傲！衷心祝愿新谣后继有人，让我们把属于这片土地上的歌永永远远地唱下去！

附录：个人反思

曾智：

新谣从八十年代兴起，在鼎盛时期造就了流行乐坛上的几位词曲人创作家。他们的歌曲在流行乐坛也曾大放光芒。然而新谣的气息越来越薄弱，似乎后继无人，实在是一种可惜。因此，我与组员们才决定踏上这条路，与不同新谣歌曲的创作人进行接触，让我们对新谣有更进一步的认识。我们发现新谣并不只是新加坡人，她也是不同创作者的精神、信念的结晶。如果无传承，失去的就不只在于一种歌曲的类别，也是一种精神文化。

元科：

从这次做专题作业的过程中，我的收获良多。起初，我对新谣的了解不多，但经过这次专题作业探讨新谣的过程，让我对新谣有了更深一层的了解也促进我对新谣的兴趣。新谣是我们新加坡人文化的一部份，歌曲里包含着当时新加坡青年的生活及他们对生活的感受。新谣属于新加坡人的歌，让我们感

到骄傲。新谣已不再流行了，如果我们不介绍及推动，不把新谣传承下去，那就是很可惜的一件事。

陈羿衡：

我认为新谣对新加坡人很重要。新谣都是围绕着校园，友谊，爱情与童年为主。这些对新加坡人生活中的点点滴滴。因此新加坡人对新谣也有很深的感触，歌词中也保存着新加坡人生活中的酸甜苦辣。而每一次听到新谣就能让我们走下回忆的道路，想起生活的美丽。