

专题作业书面报告

题目：《诗情画意话唐诗之美》——从“静夜思”谈起 （6-22）

组员：

蓉晋安 2A331

张涵博 2A332

陈毅风 2A303

一、概括

- 为了让小学生开始欣赏唐诗，使用“静夜思”作为入门。希望小学生可以在体验后继续学习与了解唐诗，增长文学知识。

二、研究目的

1. 作为欣赏唐诗的入门
2. 为了了解唐诗

三、研究对象

- 小学生

四、研究过程

1. 五言绝句、七言绝句
了解五和七言绝句的用意和效果。
2. 绝句
绝句到底是什么？
3. 静夜思
深入了解静夜思，并使用此诗为小学生介绍唐诗。
4. Kahoot
制作最后的产品，能吸引小学生学习唐诗。

五言绝句

五言绝句是中国传统诗歌体裁之一

- 属于绝句的一种，指而又合乎律诗规范的小诗，属于近体诗范畴
- 此体源于汉代乐府小诗，深受六朝民歌影响

- 成熟定型于唐代
- 全篇仅二十字便能展出一幅清新优美的画图
- 读者能想象当时诗人所在的环境
- 五言绝句能在短章中含着丰富的内容,是其最大特色
- 风格上比较质朴古淡,崇尚自然真趣
- 唐代由于音乐曲调的变化,旧的乐府诗往往不能配乐,于是乐工们常将文人创作的绝句拿来合乐歌唱
- 由于篇幅短小,故语句精炼含蓄,多言外之音;由于讲究声律,故抑扬顿挫,朗朗上口,宜于低吟高诵
- 较之其他体制的诗歌体裁,五言绝句在创作时对其语言和表现手法就要求得更加简练、概括,创作难度就更大

绝句

- 属于近体诗的一种形式
- 绝句由四句组成,分为律绝和古绝
- 律绝有严格的格律要求
- 常见的绝句有五言绝句和七言绝句,六言绝句较为少见
- 起源于汉魏六朝的乐府短章
- 《诗经》以来,绝大多数诗都是以四句为一个段落
- 汉魏时代的诗,以四句为全篇的很少,故没有必要把四句的诗定一个诗体名词,即四句一绝还没有成为规格
- 晋宋以后,由于民间歌谣的影响,诗人喜欢模仿四句的民歌,就大量出现了五言四句的小诗
- 齐梁以后,四句一绝成为诗的规格,并给以“绝”的名称
- 陈代徐陵编《玉台新咏》,收了汉代的四首五言四句诗,给它们加了一个题目“古绝句”,又收了吴均的四首五言四句诗,题目是“新绝句”
- 反映出“绝句”这个名词是当时新产生的
- 绝句一词在六朝初起时,仅指五言四句的小诗
- 推广到七言,是唐代及以后的事

《静夜思》

床前明月光,疑是地上霜。
举头望明月,低头思故乡。

注释:

李白用“床前”开始,表明了这首诗的布景。这样一句话也包含了许多意思。其中一个看法是“窗”的通假字。诗里的“床”可以被意为“窗”的意思,这样就解释了为何下半句有提到月光。还有另一种看法就是“床”的本意,就是供人们坐卧的器具。这个看法就提出了本诗发生的地点,即李白的卧室。至于下半句“疑是地上霜”,李白似乎以为透过窗口而照在地上的月光是一层霜。这告诉读者当天晚上优美的天气和情景,足以让场面变得如仙境般幽静而漂亮。

诗的后两句,“举头望明月,低头思故乡”,则是通过动作神态的刻画,深化思乡之情。“望”字照应了前句的“疑”字,表明诗人已从迷朦转为清醒,他翘首凝望着月亮,不禁想起,此刻他的故乡也正处在这轮明月的照耀下,自然引出了“低头思故乡”的结句。“低头”这一动作描画出诗人完全处于沉思之中。而“思”字又给读者留下丰富的想象:那家乡的父老兄弟、亲朋好友,那家乡的一山一水、一草一木,那逝去的年华与往事……无不在思念之中。

静夜思美在哪里？

1. 旨颇显露，但是余味不尽
2. 用词不繁，容易理解，一击命中，毫不懈怠

Kahoot

- 为了吸引小学生的注意力
- 制作了一个小小的Kahoot网上游戏
- 要求他们在阅读我们的资料
- 要求他们回答一些问题
 - 静夜思是谁写的？
 - 床前明月光 -- 下一句是什么？
 - 什么是绝句？
 - 以下哪一个字是与“蓝”押韵的？
 - 以下那样最适合形容 静夜思？
 - 五言绝句是在什么时代最流行的？
 - 静夜思最主要说明什么？

反思报告

容晋安（组长）

从这项专题作业中，我学到了如何欣赏唐诗中的“美”。我“看到”了从文学的美。虽然文学只是以密密麻麻的字组成，但可以比视频或图片更加有影响力。短短五五二十五个字组成的唐诗可以把一张图画要表达的寓意和画面深深地描写出来。一首诗，可以把当时诗人复杂的心情完美的地表现出来。更需要可敬诗人的是他们的创意能力。许多唐诗都是充满着秘密。在表面上虽然只有肤浅的意义，但仔细一读，一层一层的含义会慢慢地被揭开。而且，身为组长，我必须学会与我的组员合作。当组员们争执时，我必须学会把他们分解，并举行有意义的讨论。我们的时间也很有限，所以组员们很难见面并面对面的讨论。所以，我必须学习珍惜时间，把握机会完成专题作业。

陈毅风

完成了这个专题作业后，我发现到团体合作的力量。制作专题作业的过程中，由于一名成员没有手机，沟通变得十分困难。就这样，我们在合作的一方面就缺了一点。于是，我坚定明年的专题作业可以做的更好。处此之外，我们也没有积极地寻找导师的意见，我认为这一点可以继续进步。我会把这次的经验作为前车之鉴。总而言之，这一次的专题作业对我来说是一个新的经验，也是一种不一样的挑战。我也从中学到了许多教训。

张涵博

我认为这次做专题作业非常有意义。首先，这个专题作业让我学会了合作的重要性。我们小组内时常会发生冲突，我不同意你的观点、你不同意我的观点，这种鸡毛蒜皮的小事。人们天生就是会有自私的行为，希望他人听从自己的意见。更重要的一个问题就是有些组员会偷懒，不为我们进一份力。我认为这是非常不负责任的行为，因为他会浪费其他组员的时间，是小组成员疲惫不堪。我们小组里本身就有一位这样的成员，希望他能快快改邪归正。这次的专题作业也让我学到了唐诗的重要性，也让我对唐诗有更深一层的了解和欣赏，希望我们专题作业的对象也能得到这种新的。虽然我们这一次做的专题作业有许多矛盾，但我认为我们一组做的还是不错的，比去年

做的要更起劲，更有效。我觉得这是因为我的组员都成熟许多，能更好的安排时间，而不像去年，拖拖拉拉，是我们的专题作业做的不太理想。可是，我们今年的专题作业也不是完美的，希望明年能再加把劲，多多进步，蒸蒸日上，欣欣向荣。谢谢组员们！