

专题作业书面报告

题目：大地之星 ~ 玉

组员：许佳奇（2A125，组长）、薛智恩（2A124）、蔡正宇（2A123）、詹达源（2A105）

一、研究目的

本专题作业想要通过研究来：

1. 让更多人了解“玉”的魅力。“玉”的特征与种类
2. 提高同学们对“玉”的了解与欣赏能力

二、文献研究

1. 《说文解字》曰：“玉石”之美者有五德。润泽以温，**仁**之方也，**理**自外，可以知中，**义**之方也；其声舒扬，专以远闻，**智**之方也；不挠而折，**勇**之方也；锐廉而不忤，**洁**之方也。
 - 玉展现出五德：仁、义、智、勇、洁
2. “玉”虽有美质，在于石间，不值良工琢，与瓦砾不别”~唐太宗
 - 美玉只有过人们的雕琢后，才能成为融合了民族心血、智能以及毅力的玉器，正所谓“玉不琢不成器，人不学不知义”。美丽的玉器得经过艺术大师的精雕细琢，才能光彩耀眼。“玉石”本身包含了无限的魅力、历史及艺术的价值，是中华名族文化组成的一部分，拥有极具观赏的价值。
3. 《玉藻》谓：“君子无辜玉不去身，君子于玉比德焉”
 - 君子跟玉是有独特的关系，君子时时都会有玉在身上，时时检点自己的言行举止，保持君子之德，可说是玉被人格化了，在古代与现代扮演这重要的角色。

三、研究框架

玉

1. 简介
2. 产地
3. 种类
4. 陈列品
5. 玉矿
6. 文化

翡翠

1. 简介
2. 来历之传说
3. 特征
4. 文化
5. 东西方人对翡翠的态度

四、什么是玉

1. 简介

- 玉，全称玉石，是一种有多晶及隐晶集合体组成。玉的质地坚硬且细腻，色泽平均匀，晶莹鲜丽，给予人一种美感
- 可分成软玉或硬玉（翡翠）
- 玉是在一定的压力条件下所结晶形成，韧性极高，故能承受很大的压力而不碎

法国矿物学家多玛研究了中国玉，便下了定义：

名称	硬物成分	结构	分类名称
玉	硬玉 软玉	多晶、隐晶集合体具有致密结构、高的承压性。	硬玉玉 软玉玉



2. 产地

- 玉在世界各地都有，其中最著名的矿场包括：中国（新疆）、缅甸
- 新疆的“和田玉”，陕西西安的“蓝田玉”，河南南阳的“独山玉”，及辽宁岫岩的“岫玉”，是中国四大名玉
- 缅甸北部著名出产好品质的翡翠，是世界上独一无二的



2-2 世界翡翠产地分布图 (笔者参考中国地图出版社出版的《世界地图册》编制)

要有含铬的后期溶液的渗入,这就决定了优质翡翠的稀少性。

有不少地方可以找到硬玉矿物,但是不可能形成翡翠矿床。

有关翡翠矿床的确切成因问题,由于这个成因问题,所以,资料来源做推

3. 种类

A) 中国玉

- 中国有四大名玉(“和田玉”、“蓝田玉”、“独山玉”、“岫玉”),其中最美丽,最昂贵,最出名的是和田玉。
- 和田玉产于中国新疆,秦始皇统一中国时,它叫“昆山之王”。(昆仑山是中国著名的山峰之一,也称为“玉山”)
- 和田玉摩氏硬度为 6.5—6.9,有白、青、黄、墨色



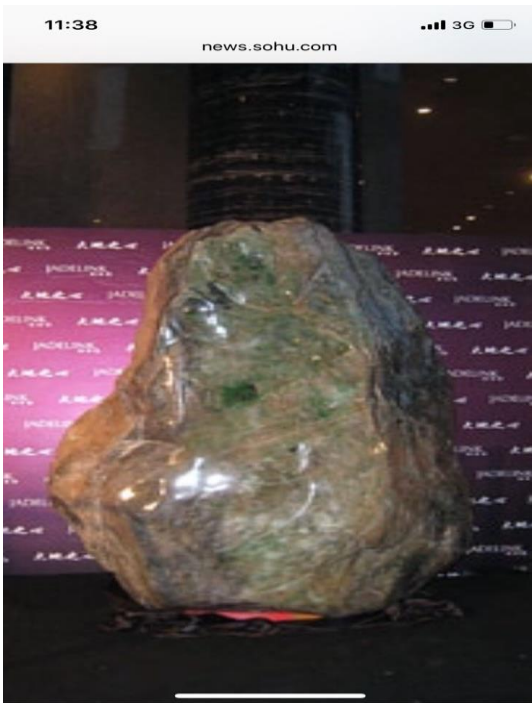
B) 缅甸玉

- 缅甸玉又称翡翠玉，主要产于缅北猛拱一带
- 缅甸玉最好这是因为缅甸玉硬度很高（摩氏 6.0 度—摩氏 6.5 度）、色彩丰富。
- 好的翡翠颜色既鲜亮又平和，有很高的保值和收藏价值，故而称为“玉中之王”。
- 现在，翡翠深受人们喜爱，价格不菲



4. 陈列品

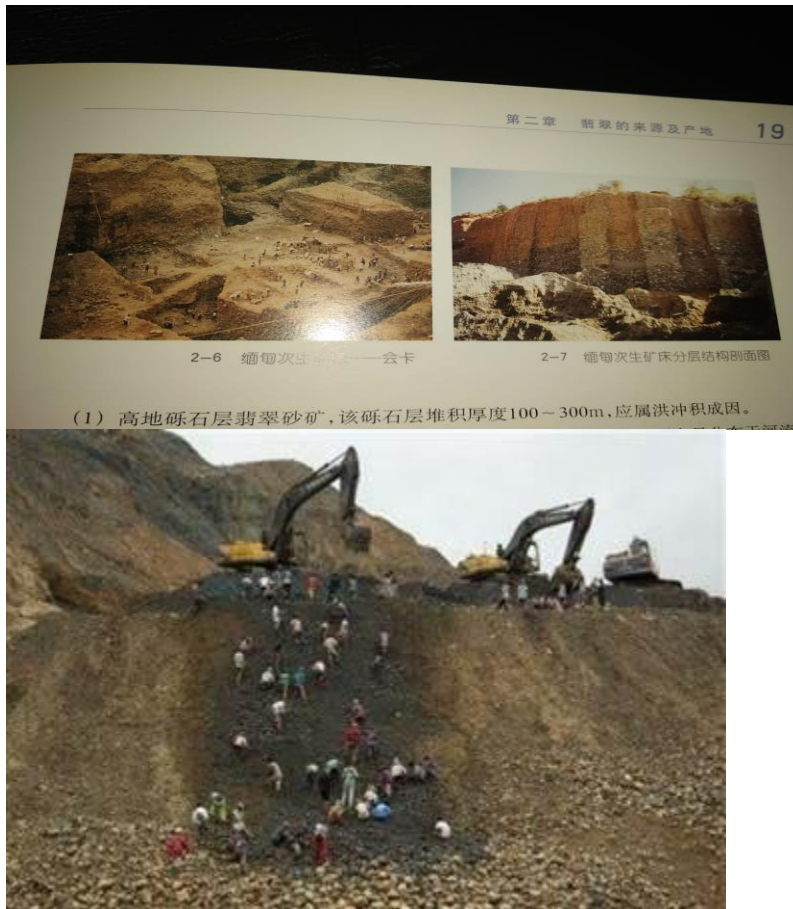
玉的陈列品包括：玉镯、项链、耳环、戒指等



5. 玉矿

- 玉矿里的环境很糟，又暗又臭，充满了蚊子和水蛭
- 一旦下雨，泥土有可能坍塌，变成滑坡事故，已有多次人被活埋

- 大量的开挖也会造成环境的破坏



6. 文化

- 古人喜爱玉，把它象征一切美好及高尚的事情，甚至把它“人格化”，比喻君子之德
- 玉通常在中华传统有避邪的作用，这是约定俗成的，所以华人常常戴上玉

五、什么是翡翠

1. 简介

翡翠是种硬玉，是最珍贵玉石的一种，由辉石类矿物为主及少量闪石类及钠长石矿物等的多晶、隐晶集合体，是个韧性的玉石。在缅甸、俄罗斯、危地马拉能找到翡翠矿床，但缅甸的翡翠是最高品质的！



2. 翡翠的来历之传说

从前，有一名仙女下凡，名为翡翠。一个偶然的机会让她遇到了缅甸王子。她的美丽打动了王子的心，结果嫁给了他。到了缅甸之后，她被称为“翡翠娘娘”。她为缅甸的苦力，贫穷人士做了很多，为他们治病，叫他们唱歌，跳舞等。然而，她这种行为违反了当时缅甸的皇家礼教，缅甸王子只好把她贬到缅甸的密山区。在那里，她走到哪里就帮到哪里，走遍了几乎整个山区。她病逝了之后，灵魂就变成了一种绿色的矿石：翡翠。

“翡，赤羽雀也；翠，青羽雀也”，这是许慎的《说文解字》对翡翠两字的解释。后来，古人将这两个原本形容鸟羽毛的字转用到描写红色和绿色的饰物。到了宋代，两字合并，用来描写碧绿色的碧玉，这时的“翡翠”二字并不是我们现在的翡翠，而是一种软玉。清代的时候，翡翠鸟的羽毛被作为饰品进入宫廷，皇宫贵妃最爱的是绿色的翠羽。清代中期，大量的缅甸玉通过进贡进入皇宫深院，也受贵妃们所宠爱，由于其颜色也多为绿色、红色，且与翡翠鸟的羽毛色相同，故人们称这些缅甸玉为翡翠。

3. 特征

多	少
<ul style="list-style-type: none">● 多晶质● 多矿物组成● 多姿多彩● 多种质● 多期性● 多款式	<ul style="list-style-type: none">● 地理分布少● 形成条件少● 优质翡翠少● 形成的时间看少● 从供求关系看少● 了解翡翠的人少

4. 翡翠的文化

翡翠作为一种装饰品，必然会因人们的生活水准提升而需求量提高。生为个文化产物，它在儒家文化中扮演了重要的角色，有着特殊的地位，人们通常认为佩戴翡翠有避邪、招财以及保安之效。中国人喜爱的玉包括：白玉、翡翠等等，它们都代表着生机，能清洗人们脑中的杂念。

中国人不但爱玉、玩玉、藏玉更怀玉；人们认为它有避邪治病的功能。中国人雕玉的工艺举世无双，以华人的喜好为依旧，跟华人的传统习俗息息相关。

5. 东西方对玉的态度

在东方，人们最喜欢玉，它能符合东方人的心理--避邪。对西方人来说，钻石是他们的最爱，它代表着财富及美丽。这差异是因他们文化上差异而造成的。翡翠充满活力，有着温暖、温情和内向，而钻石代表着原则及积极外向。在西方人眼里，钻石是宝贝，而玉石却是一个普通的石头，而在东方人眼里，翡翠却在心里有特殊的地位！

六、反思

蔡正宇：

我认为从这个专题作业，我更深刻的了解玉它在中国历史上扮演的角色。我也跟新的组员一起合作，多了解对方。在这次的专题作业里，我遇到了不同的问题，需要合作来解决它。有一回，我和组员不知所措，不知道该怎么继续。我们一起合作讨论，终于有了决定。我们立刻分配合作重新开始做作业，多找资料，多跟组员讨论。最终，我认为我们用工，尽力，打到我想上的目的。我也认为我们从开始应该要分工合作，不是一名组员做全部的功劳。我们分工合作时，犯更少的错误，专题作业做得更好更优秀。如果我们这么做的话，可以比较顺利地完成专提作业。

薛智恩：

我从这次专题作业获益不浅，了解到了玉在中华文化中扮演的重要角色，从中探讨到玉不仅在表面上是珍贵的，也有内涵之美。玉在华人心目中有着特殊的地位。我组经过各方面的研究，不仅了解了玉的特征，也更了解华族文化。

虽然在途中面临种种困难，但我们还是完成了这次专题作业。我希望次专题作业能过完成他的目的，激发华中子弟不断完善自己，提高自己的道德修养。

许佳奇

这个专题作业让我得到了不少启示，也让我大开眼界。

最大的一个启示是在做这个专题作业前，我以为玉只是一种昂贵的奢侈品。谁知，玉有着浓厚的文化背景，在华文文化中有举足轻重的地位。在研究玉文化的途中，我更了解了华文文化，没想到玉对华文文化有这么大的贡献。它们可说是有唇亡齿寒之关系。

然而，这个专题作业也不是事事顺利，我组在几个方都遇到了各式各样的问题。例如，在找资料时，虽然网上有一大堆，但有一些是胡扯罢了，有一些深奥得我们无法理解，因此在选择资料都给了我组不少麻烦。但是，经过我们彼此帮助，互相照顾，终于找到了可靠，正确的资料。我觉得选择资料是一个很重要，必学的技巧，以后会带给我不少方便。

总的来说，做这个专题作业不是错的选择我，与队员们合作的很愉快。

达源

这个专题作业一路走来不容易，现在要结束了，有一点不舍。然而，我从这个专题作业学到了很多。玉是一种拥有文化价值的东西，这是我前所未有的。而且，这个专题作业改变了我对华文文化的了解，因为玉与华族文化息息相关，比如说，玉出现在很多家喻户晓传说里。现在这个专题作业要结束了，我想要感谢我的组员们，在路上一直陪伴着我，对我不离不弃，我深怀感激。起初我华文水平不好，但在他们的鼓励之下，我认为我华文进步了，而且经过 IS，我也更“华人”了。

组别反思

有人曾说过“没有口水与汗水，就没有成功的泪水”。在这三个学期里，我们花了不少时间在专题作业上。我们认为，这些都是值得的。本以为这次 IS 会很无聊，因为我们大多数的组员都不擅长用华语沟通（更不用说打华文字，做华语的 ppt）。但这个 IS 出乎我们意料。玉事实上不只是一种奢侈品，它具有着巨大的文化价值，与华文文化形影不离。这个专题作业也让了整组大开眼界，不仅让我们华文程度更上一层楼，也让我们更了解自己的文化背景，可说是一箭双雕，一举两得。我们也很感谢我们的专题作业导师，她知识丰富，很厉害，我组对她深怀感激，铭感不忘。

七、索引

- 翡翠. (n.d.). Retrieved from <https://baike.baidu.com/item/翡翠/5573#1>
- 四大名玉_百度百科. (n.d.). Retrieved from <https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E7%8E%89%89>
- 玉有五德 指哪五德 - 玉石窝. (n.d.). Retrieved from <http://www.yushiwo.com/wenhua/588.html>
- 24 个中国玉石产地分布图 - 玉石窝. (n.d.). Retrieved from <http://www.yushiwo.com/zhishi/808.html>
- Ouyang, Q. and Yan, J. (2005). *秋眉翡翠*. 上海。学林出版社
- Wanhupowang. (n.d.). 这是一个传说---翡翠的美丽传说_珠宝首饰_论坛_天涯社区. Retrieved from <http://bbs.tianya.cn/post-150-607341-1.shtml>
- 东西方人对珠宝的不同态度. (n.d.). Retrieved from <http://www.xiqingdushi.com/m/view.php?aid=515>
- 北. (2014, January 26). 热门关键词: . Retrieved August 15, 2018, from <http://www.cui1000.com/baike/80/>