

专题作业报告

题目：《中国歌坛的演变：歌曲与歌手》 6-17

组员：车诚旭，李景宏，王耀庭，冯衍衡

1、研究目的

- 1) 使年轻人多接触华语歌曲
- 2) 让年轻人对中国歌坛有所认识

2、研究框架

- 1) 政治与社会概况
- 2) 外来的影响
- 3) 各时期歌坛之比较
- 4) 结论

一、政治与社会概况

1. 改革开放前

1.1 1912-1949年

中国处在国民党的政权下。满清政府被推翻，尽管存在政治危机，但国民政府仍通过上海音乐学院赞助现代音乐收藏。当时社会不稳定，民间贫富悬殊，只有有钱人才能付得起一台留声机或黑白电视。人们使用留声、黑胶唱片、或收音机来听流行歌曲（注1）。

当时中国也面临了日本的侵略。歌坛成了中日特务、间谍隐身之处。李香兰便是日本间谍。她唱了两首著名歌曲《夜来香》和《苏州夜曲》（注2）。

1.2 1950-1977年

共产党建立中华人民共和国。他们认为人们对党忠诚很重要，要人民爱国。政府只允许人们听爱国歌曲（注3），因此人们爱党，国家，努力的为人民奉献。但是，有人偷听被称为靡靡之音的流行歌曲（注4）。社会很有秩序，因为惩罚严厉，经济也有所增长（注5）。

2. 改革开放后

2.1 1978-1990年

“改革开放”被视为“对内改革、对外开放”。政治上邓小平的改革开放，这一决策改变中国自1949年后经济上封闭的情况，使中华人民共和国经济得以迅速发展。社会渐渐开放，每方面朝现代化迅速发展。比较多人有电视，流行歌曲成为社会听的主要歌类。

2.2 1991-2000年

这个时期，家家户户有电视。国家的经济算是稳定，社会富裕，民间娱乐事业开始蓬勃发展。

3. 现代

中国成为全球最大的消费市场之一，GDP排名世界第二。中国越来越关注海外各大流行音乐榜的发布和制作，而西方和其他亚洲国家的音乐影响了中国乐坛。

3.1 外来歌曲的影响

香港：

香港对中国流行歌曲影响很深。其中90年代四位最受欢迎的男歌手：张学友、刘德华、黎明及郭富城的歌曲在中国非常流行。他们影响中、港、台三地流流行音乐。传奇乐队BEYOND被称为香港的摇滚乐的代表团队。许多香港的流行歌曲，之后成了华人经典歌曲。这期间最红的香港女歌手有梅艳芳和林忆莲等人。现代有邓紫棋，她出道于香港，参加“我是歌手”而走红中国（注6）。

台湾：

台湾有许多歌手影响中国歌坛。在改革开放前，邓丽君的歌声飘过台湾海峡。邓丽君甜美的歌声及诉说爱情的歌曲，唤醒了中国人心中失去已久的自然情感。她使中国歌坛的革命或爱国歌曲转换成爱情的流行歌曲。改革开放后著名的男女歌手有几个。曲风多样化的费玉清，其浓烈的中国风影响华人至深。歌曲台湾校园歌曲也传入大陆，且深受欢迎。它将西方乡村歌曲的音乐元素融会其中，形成了一种独特的“通俗歌谣体”体裁。它表现出年轻人青春活力以及他们那富有诗意的浪漫气息。（注7）现代，周杰伦对歌坛有巨大的影响。他改变原有的音乐风格，打破了歌手吐字清晰的原则。

新马：

新加坡有几个在中国非常出名的歌手（注8）。其中的林俊杰，在中国获过奖，能看出他很著名，具有影响力。马来西亚也有著名歌手在中国歌坛有所成就，歌曲挺著名（注9）。曹格和王光良都参加过歌唱节目，王光良的“童话”在全亚洲销量突破120万张，看出他们具有名气，在中国的影响也很大。

各时期流行歌曲等之比较

1.歌曲类别

“时代曲”是中国民间音乐与欧洲爵士音乐的融合，在1912-1949年很流行。接着在1950-1977年的流行类别是爱国歌曲，歌词抒发对祖国的爱。改革开放后，中国歌坛被许多国家影响而风格非常广，包括流行音乐，摇滚音乐，爵士音乐也包括电子音乐。现代中国有许多歌曲类，比如：爵士与布鲁斯，饶舌；但也有1978-2000年的一些歌曲类。

2.歌曲与歌手的影响

社会：

1943年，李香兰唱《卖糖歌》，反映社会民情，呼吁人们不要吸鸦片（注10）。当时鸦片荼毒人的身与心，使社会腐烂。很多人总呆在鸦片馆里不去工作，上至达官贵人，下至贩夫走卒，都把钱花在鸦片上。因此，我们能看出歌曲能够反映社会。

中国的歌唱节目，里头歌手消除港台负面的社会看法，如：要当一名歌手，年龄、外貌和穿着等必须有程度；但中国的歌坛，电视上的歌唱节目展现了音乐的公平性，不以貌取人，打败那些以“毒舌、恶俗、拜金、造假”，它们成了吸引国内外观众眼球的优质节目。它给予了中国的年轻人，不管自己的身份如何，一个展现自己歌唱能力的舞台。

政治：

改革开放前，中国在共产党的领导下。许多民众都被禁止听流行歌曲。人们听的歌曲围绕着爱国歌曲（注11）。这是由共产党强调爱国的重要性。那年代有歌手来自共产党。1978年的改革开放使中国接受外国歌曲。因此，改革开放后至今歌曲为流行音乐。流行音乐从外国进入中国，使中国歌曲转换成流行音乐。

3. 歌曲平台：

春晚：

1983年，中国举办首次春晚庆祝活动。当时的舞台灯光设计平凡，很多是顶光、追光及大白光，比起现在，灯光种类数不胜数，五彩缤纷，达到渲染气氛的效果。此外还需配置烟雾机、干冰机、频闪灯、激光和投影灯以及配套使用的特制无缝塑料幕等。例如费翔在1987年的演出（注12）。

演唱会：

在1912-1949年，白虹成为首次举办个人演唱会的中国人。她在开始个人演唱会的趋势。其他歌手看她那样做，也学她。因她，演唱会在中国开始受欢迎。刘德华也是个著名的歌手，在中国经常举办演唱会，在1993-2013大约举办了共有132个演唱会。

歌唱节目：

早期有挺著名的歌唱节目是《超级女声》和《快乐男声》。这两个节目改变了中国的歌坛也使些参赛者成为真正歌手。至今的《中国好声音》具有影响力。有著名的评判，使很多的中国人对中文歌曲有兴趣，影响社会与经济。歌唱节目的歌台设计有五颜六色的灯光，还有现场的乐队。

结语

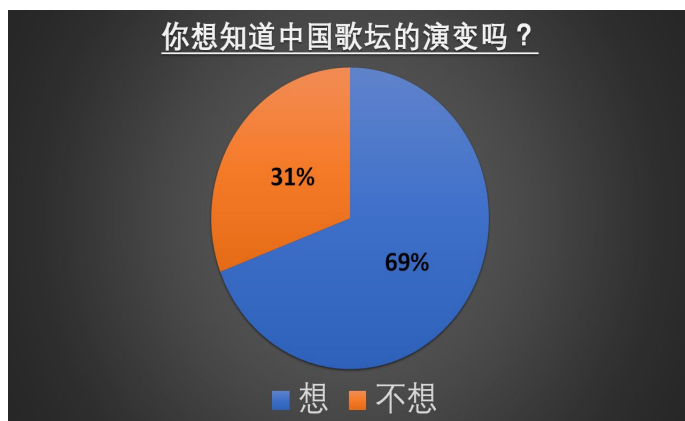
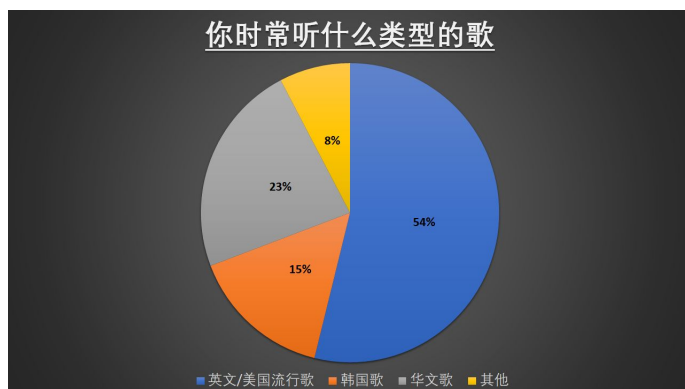
从早期的爱国歌曲到今日的流行音乐，中国歌坛经历很大的变化。歌坛有许多不同歌曲类别，如：摇滚、饶舌、和流行歌曲。歌坛能够发展到今天的地步，是由于不同因素造成的。改革开放前能看出歌曲对人性，社会现象的变化都扮演重要角色。每当政治影响到社会的流动性话，歌曲会随着它经历改变。歌曲反映了社会面貌，不管是曲风，歌词或歌手的造型与舞台设备都随着国家的发展而变。歌坛也受到外来的影响。外国歌手选择到大陆发展，让闽南语，粤语的歌坛文化走向中国。纵观上述，歌曲和人会共同的生存着。唱歌对人来说是诠释心情的方式，用心灵来表达自己，不论喜、怒、哀、乐也都会唱歌。从中国歌坛这几十年以来的演变，我们看得出不管社会多么腐烂或繁华，人们唱歌还不就是为了抒发他们对事物的情感！而恰恰这些情感的抒发也记录了社会的变迁！

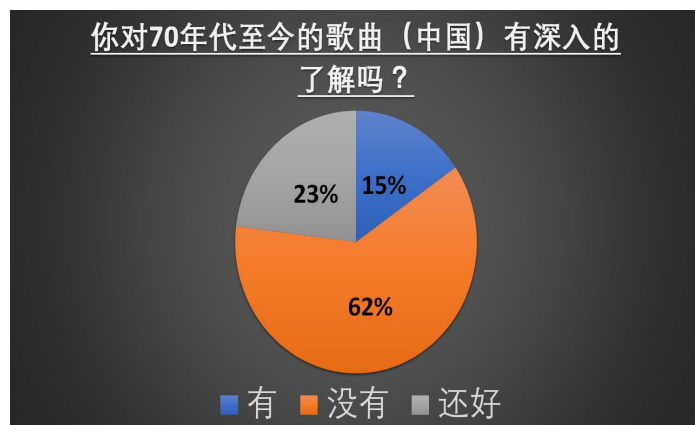
附录 1：问卷调查

3.1 调查问题

- 1) 你时常听什么类型的歌？
- 2) 你想知道中国歌坛的演变吗？
- 3) 你对70年代至今的歌曲（中国）有深入的了解吗？

3.2 调查数据





3.3 调查结果

- 大多数接受调查的人，常听的是英文歌曲。
- 大部分的人想知道关于中国歌坛的演变
- 大部分的人不太了解70年代至今的中国歌曲

于是，我们必须有一个方式让年轻人多接触华文歌曲

附录2：个人反思

车诚旭：

在做这个专题作业的过程中，我们遇到的其中的大问题就是内容太多，太复杂。这是因为在起初阶段没好好设定研究范围。经过了初期的呈现，我们听取评审老师的建议，改进内容，再次看看专题作业的题目，缩小研究范围。我们把内容改得切合我们的题目以及研究目的。我们把一些不太重要的内容删减了，把时间放在重要而有关的内容上。总的来说，这个专题作业让我开阔眼界。这个专题作业让我更深入地了解中国歌坛，了解它从二十世纪初期的歌曲到现今是如何演变，以及为何演变。我也从中认识到一个歌坛的演变，个中因素有很多。从一个国家的政策到外国的影响，都能给歌坛带来巨大的影响。如果还有机会，希望能够把这专题作业做得更好。

李景宏：

从这次的专题作业中，我认为自己和组员都受益不浅。首先，听华语歌曲从小就是我们的一个爱好，因此能够深入地探讨中国歌坛的历史变迁，可说是让我们享受在其中。其次，做这个专题作业之前，我们对像邓小平的“改革开放”和“推翻满清政府”的历史事件全然不认识，但在做这专题作业，我们仿佛上了一堂堂历史课，也学到了歌曲为何与当时的社会有着息息相连的关系。再来，我们也学会了歌曲真正的意义所在，它并不是人们随意唱一唱或听一听的，而是让人们抒发感情，表达自己，反映社会的平台。除了知识以外，我想我们也学会了如何有效地整理资料。初期和中期的检讨，评判给予我们的评语都有提到内容太繁杂的问题，于是与导师商讨后，我认为我们也学会了如何扣题并且割舍一些不舍得放弃的内容。最后，我认为不论是专题作业内容上或是研究方法上等，能改进的地方还有很多。

王耀霆：

在研究这专题作业的过程中，我们遇到了许多困难，其中一个问题就是关于内容纲要的安排。在中期之前，我们不知如何删修内容资料，不知如何在七分钟之内呈现完所有的内容。六月假期时也遇到了困难，那时很多内容因为拖延都没完成，等到最后一分钟才忙得不得了。幸好最终完成了80-90%的内容。我本身觉得我们组员要多学会安排时间，分配好任务，以避免做专题作业时拖拖拉拉与浪费宝贵的时间。从做这个专题作业，我认识到中国歌坛的演变以及歌曲真正的意义。我也更加享受和欣赏歌曲的每一细点，投入在它其中。正所谓：单丝不成线，独木不成舟，我也意识到团体合作精神的重要性。因此，我觉得在这次的专题作业中，还有许多部分有待加强，但是总的来说最重要的就是学会享受专题作业的学习过程。

冯衍衡：

在做这个专题作业时，我们遇到的问题就是在有些方面的内容在网上搜索不到，因此在一些方面拓展的不好。初期呈现后，我们改换了研究范围，因此有些网上搜索不了的资料我们决定从我们内容概要删除掉，这样我们才能在较重要的方面做出更仔细地研究。在找不到足够适当的资料就决定从另外一个角度来研究我们的专题作业。从这个专题作业我学到了团结精神的重要性，如果我们没有做好自己的本分事，那么我们肯定就不能完成这个专题作业。我也学到时间管理的重要性。我们总是喜欢在最后一分钟在把我们需要做的是做好，因此我们每次呈现之前非常焦急。我认为我们做这个专题作业的过程有许多方面有待加强，但是最重要的就是我们应该在做专题作业之前详细的计划好我们专题作业的内容。

附录3：参考资料

<https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E5%8F%8C%E6%B1%9F>
<https://baike.baidu.com/item/%E9%82%93%E4%B8%BD%E5%90%9B/27007>
<https://baike.baidu.com/item/%E9%83%AD%E5%85%B0%E8%8B%B1/31567>
http://phtv.ifeng.com/a/20160922/44456257_0.shtml
<http://ent.sina.com.cn/zl/discuss/blog/2014-02-17/23531158/1152440821/44b0d9f50101r7bw.shtml>
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%91%E9%90%98%E7%8D%8E%E7%B6%9C%E8%97%9D%E7%AF%80%E7%9B%AE%E7%8D%8E%E5%BE%97%E7%8D%8E%E5%88%97%E8%A1%A8>
<http://fenke.gzzxz.com/fenke/xinwenchuanboxue/xwxkct/34897.shtml>
<https://baike.baidu.com/item/%E9%AB%98%E5%87%8C%E9%A3%8E>
<https://baike.baidu.com/item/%E8%B4%B9%E7%8E%89%E6%B8%85>
<https://baike.baidu.com/item/%E5%88%98%E6%AC%A2/6703>
<https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%A0%E4%BF%A1%E5%93%B2>
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8B%95%E5%8A%9B%E7%81%AB%E8%BB%8A>
<https://baike.baidu.com/item/%E9%99%88%E5%B0%8F%E6%98%A5/7001> <https://zh.wikipedia.org/zh/那英>
<http://www.zuiart.com/dsdy/w/27235.html>
<https://baike.baidu.com/item/%E5%91%A8%E6%9D%B0%E4%BC%A6>
<https://kknews.cc/zh-sg/entertainment/4llknq.html>
<https://baike.baidu.com/item/%E9%82%93%E7%B4%AB%E6%A3%8B>
<https://baike.baidu.com/item/张弦子>
<http://ent.sina.com.cn/y/2008-12-24/16162311479.shtml>
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%A8%E5%9D%A4>
<http://www.chinanews.com/yl/2013/02-01/4541435.s>
<https://zh.wikipedia.org/zh-sg/韩红>
<https://zh.wikipedia.org/zh-sg/凤凰传>
www.baike.com/wiki/凤凰传奇
<https://zh.wikipedia.org/zh-sg/羽·泉>
<https://baike.baidu.com/item/%E7%BE%BD%E6%B3%89https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E6%96%87%E6%B5%81%E8%A1%8C%E9%9F%B3%E4%B9%90>
<https://baike.baidu.com/item/中国歌典（1950-1999年代经典歌曲）>
<https://zhidao.baidu.com/question/79656537.html>
<https://baike.baidu.com/item/%E6%AD%8C%E5%9D%9B>
<https://sites.google.com/site/effectsofcommunismonchina/>
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%94%B9%E9%9D%A9%E5%BC%80%E6%94%BE>
<https://www.wadongxi.com/view/63244>

附注:

1. 一些著名歌手如：周旋、白虹、姚莉、白光
2. 《苏州夜曲》是当时的一部争议片，支那之夜的主题曲，讲叙的是一个中国女子爱上日本少年的故事，这些歌曲似乎渐渐地拆穿了她身为日本戒牒的身份，也体现出了当时的一种政治风色。
3. 一些著名歌曲如：我的祖国、歌唱祖国、红星歌、情深谊长、过雪山草地、革命人永远是年轻，英雄赞歌、红梅赞、我们走在大路上。
4. 一些著名歌曲如：邓丽君的月亮代表我的心，甜蜜蜜。
5. 一些著名歌手如：李双江、郭兰英、贾世骏
6. 一些著名经典歌曲：辉光岁月、海阔天空、至少还有你，女人花
7. 著名台湾男女歌手:张信哲，陈淑桦，蔡琴，费玉清，齊豫 校园歌手：罗大佑，潘安邦
8. 林俊杰，蔡健雅，孙燕姿
9. 曹格、光良
10. 歌词包括“你快快吹灭了迷魂的灯，你快快放下了自杀的抢，换一换口味来买塊糖，谁甜谁苦自己去尝”
11. 一些歌曲如：我的祖国、歌唱祖国、红星歌、情深谊长、过雪山草地、革命人永远是年轻，英雄赞歌、红梅赞、我们走在大路上等等。
12. 费翔诠释的《冬天里的一把火》因为有台上灯光舞动，变幻多彩，他的旋律与肢体动作，营造了现场火热的气氛，最终获得观众的青睐。

